А. ДВОСКИН

СОВРЕМЕННЫЕ ТАНЦЫ В НАРОДНОМ СТИЛЕ ДЛЯ АККОРДЕОНА ИЛИ БАЯНА

ИЗДАТЕЛЬСТВО
„МУЗЫКА"

В творчестве композитора Александра Александровича Двоскина заметна многогранность и разнообразие жанров. Наряду с симфонией, концертом для фортепиано, квартетом, трио, рапсодиями, произведениями для эстрадного и джазового оркестров, музыкой художественных и телевизионных фильмов заметное место в его творчестве занимает песня. Им создан целый ряд патриотических, лирических и эстрадных песен. На Всесоюзных конкурсах песни А. Двоскина многократно удостаивались премий. Известна и оперетта А. Двоскина «Розы для Касимиры», которая посвящена дружбе советского и болгарского народов.

Композитор глубоко интересуется народным творчеством нашей многонациональной страны. В свое время он окончил Ташкентскую консерваторию по классу композиции, долго жил в Узбекистане и за заслуги в развитии музыкальной культуры этой республики ему присвоено звание заслуженного артиста Узбекской ССР. Он много ездит по стране со своими авторскими концертами, одновременно пристально изучая национальные музыкальные культуры, своеобразие музыкального языка, его характерные черты, особенности, стиль исполнения.

Настоящий сборник «Современные танцы в народном стиле» явился итогом большой творческой работы по собиранию и претворению фольклорного материала в самостоятельные композиторские сочинения. Автор не цитирует народные мелодии, танцы, наигрыши, а используя своеобразие и характерные черты мелодики, ритма, гармонии, создает свои ярко национальные танцы, написанные современным музыкальным языком и отличающиеся большим мелодизмом. Здесь представлены танцы всех пятнадцати союзных республик, многих автономных республик, областей, округов.

А. Владимиров

Ноты: Ale07.ru

Русский танец

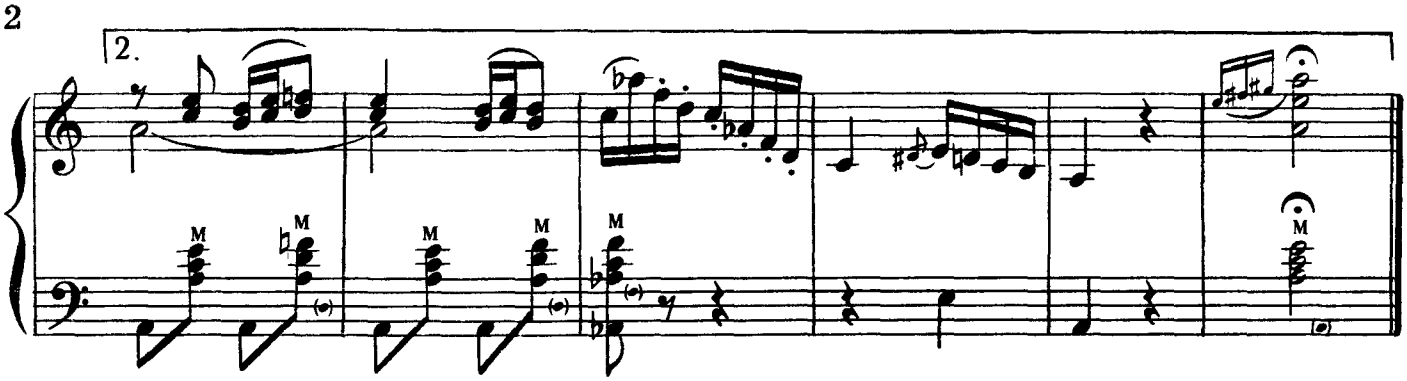
А. ДВОСКИН

Не спеша, сдержанно

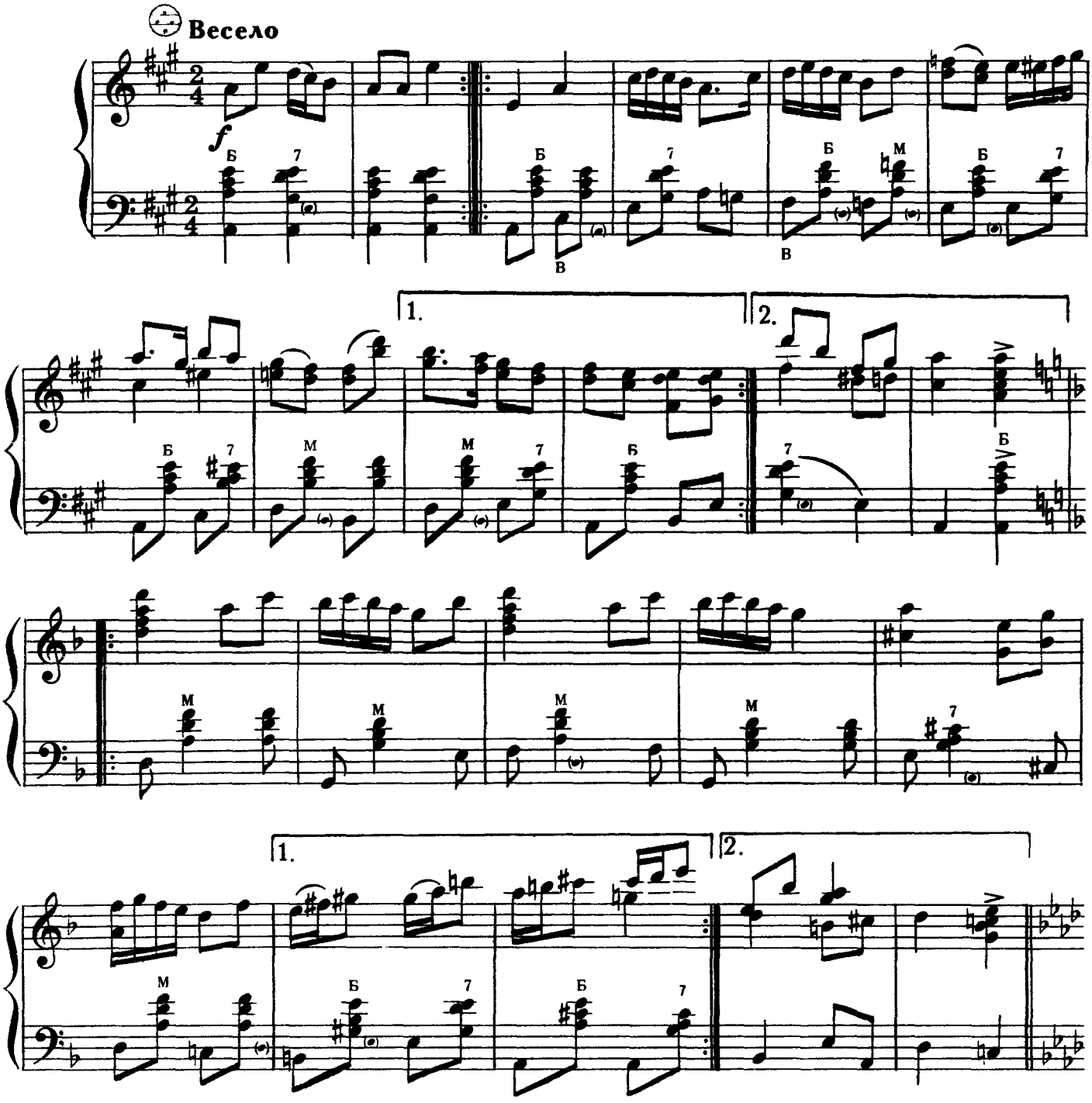
Аккордеон
(Баян)

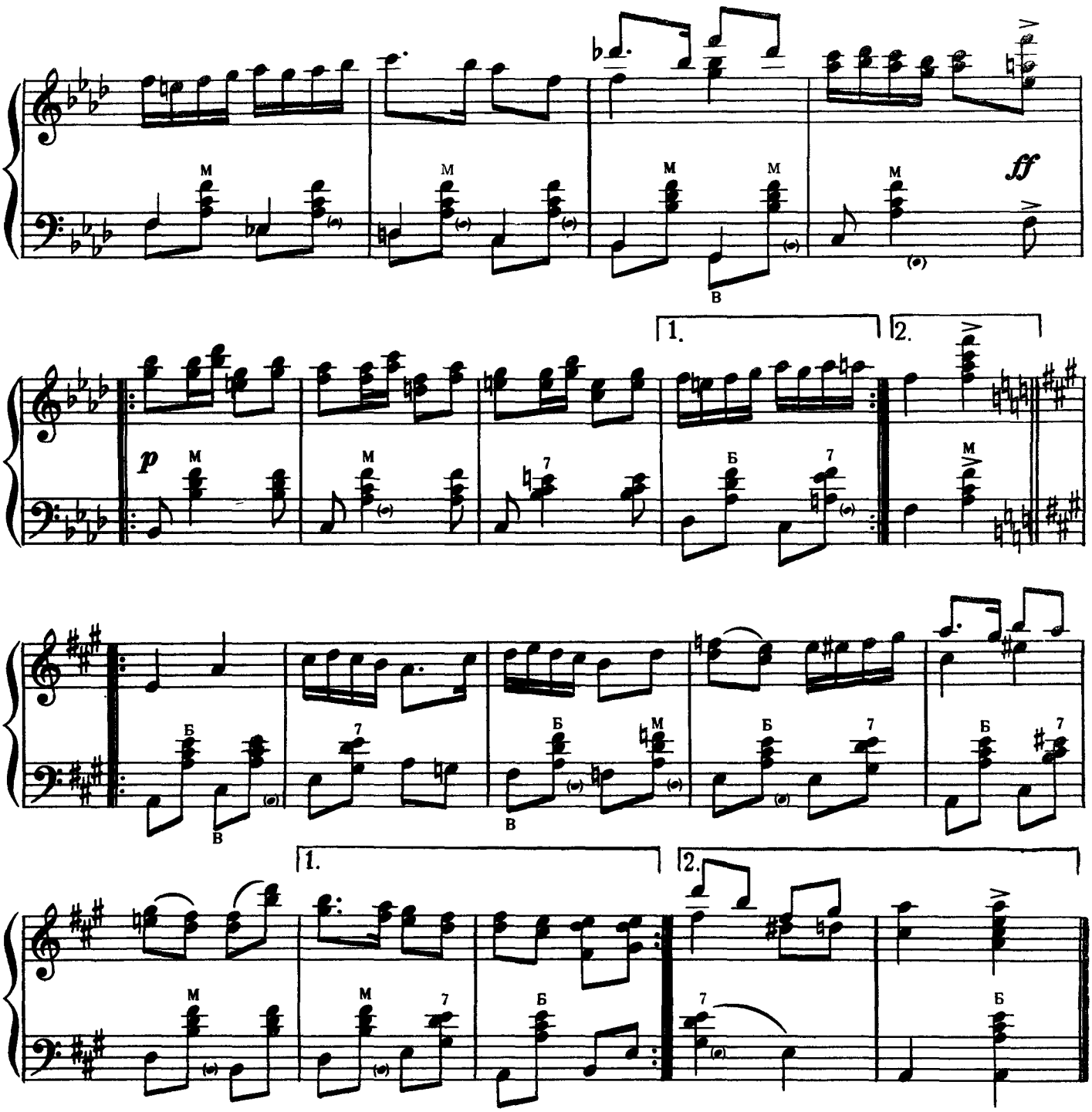
mf

1.



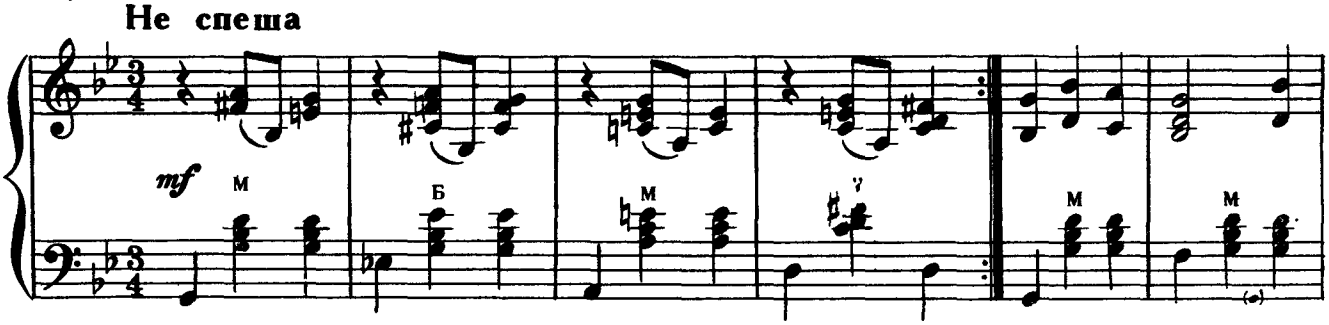
Украинский танец

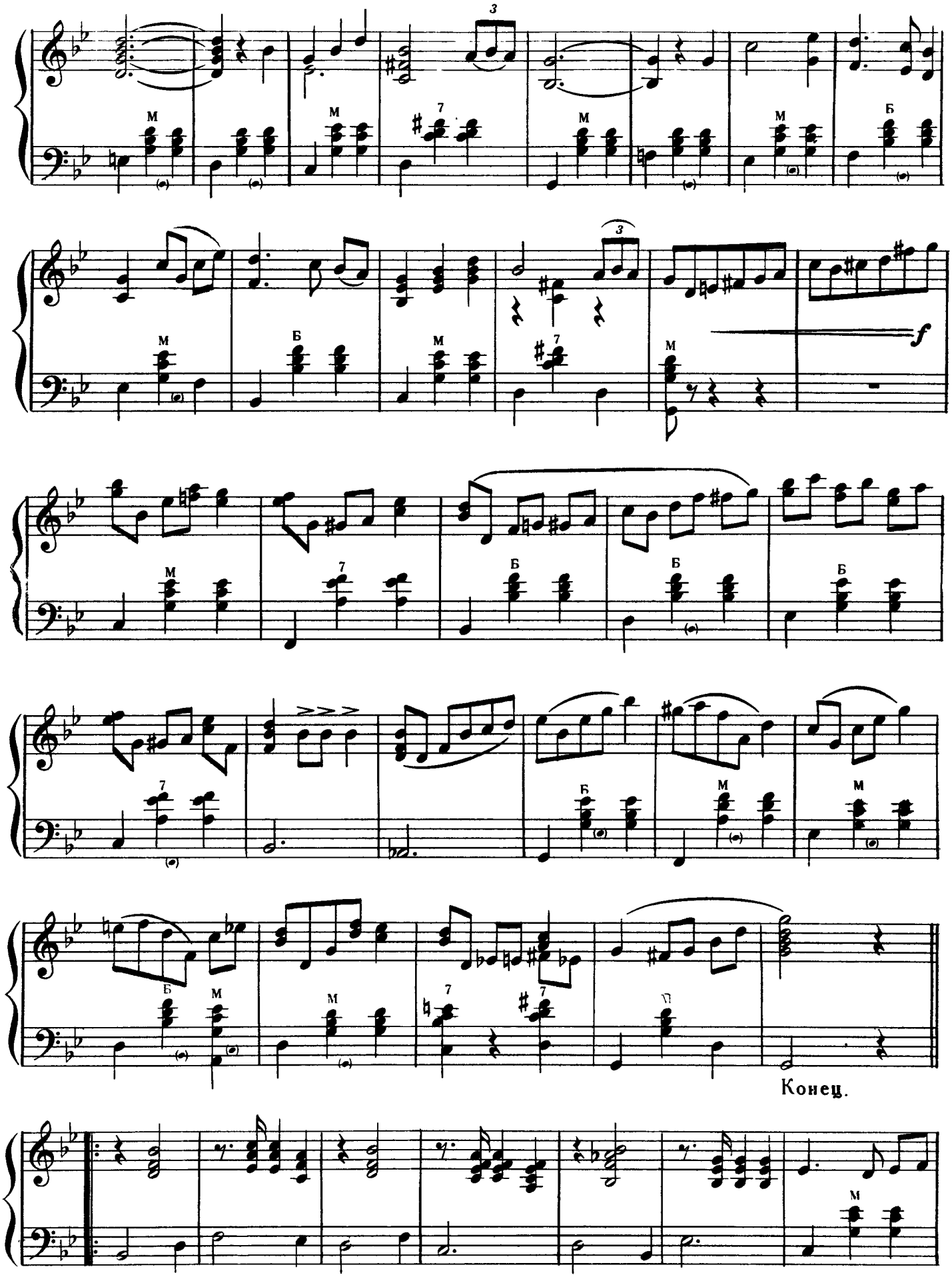


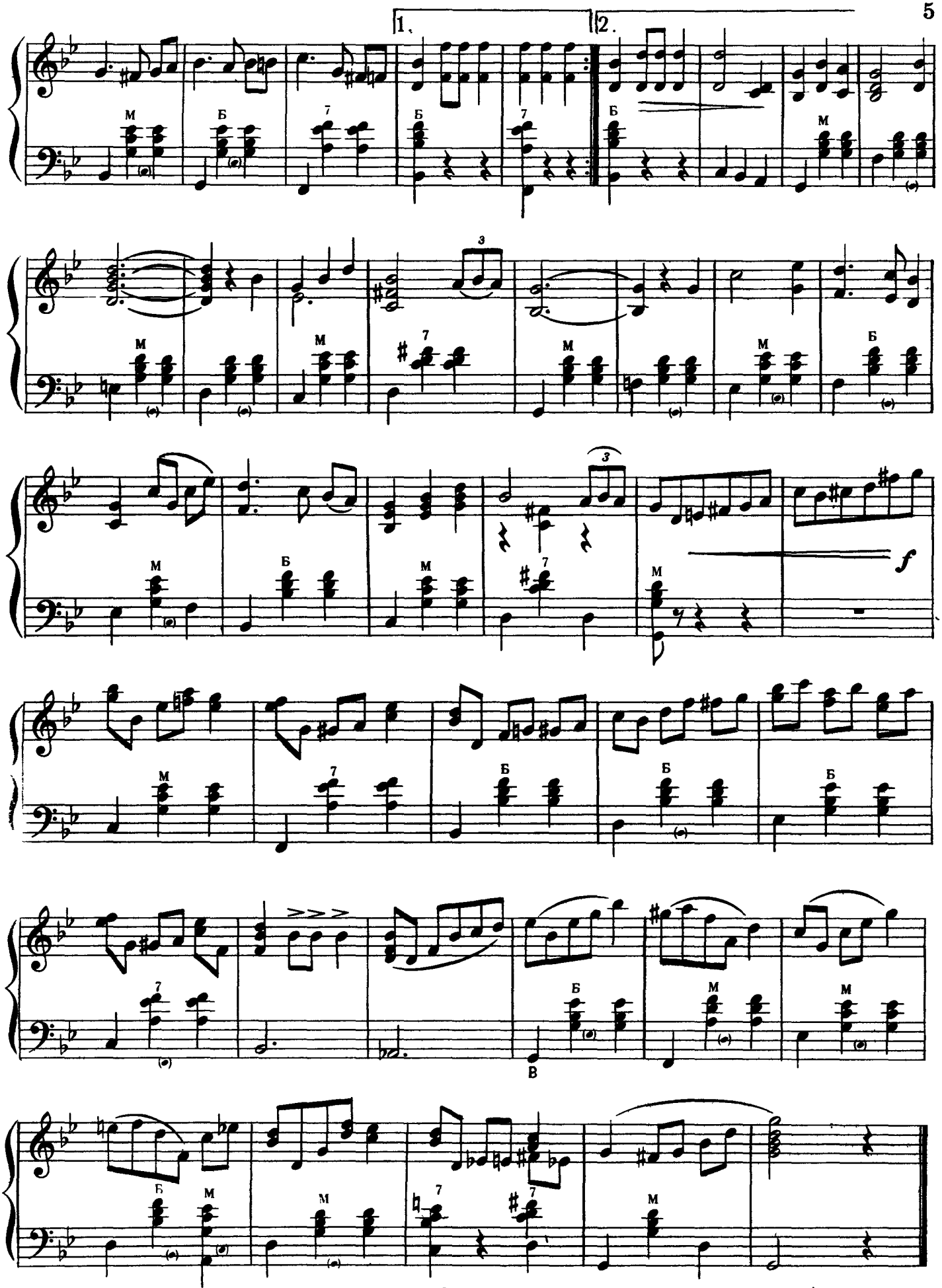


Белорусский танец

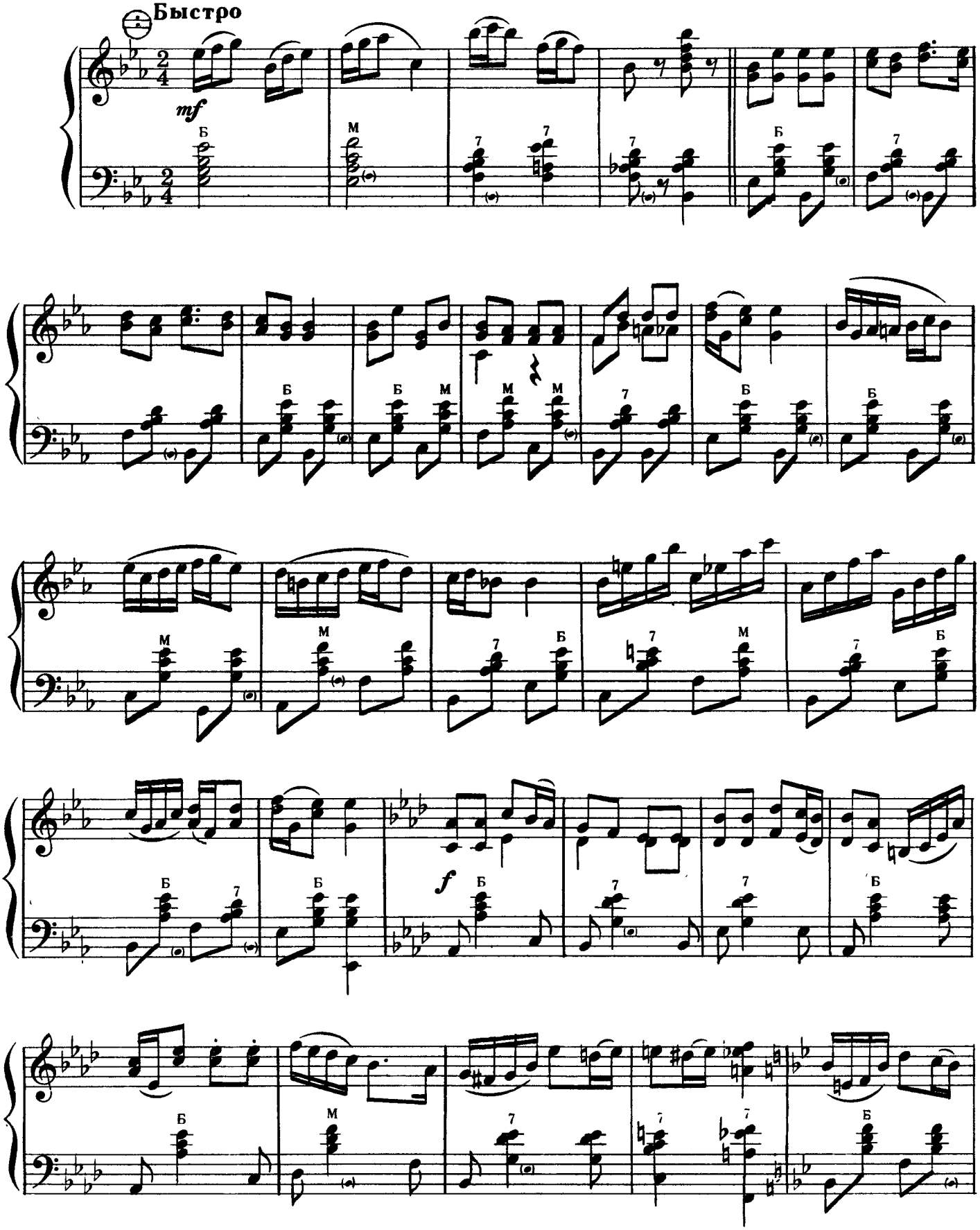
Не спеша

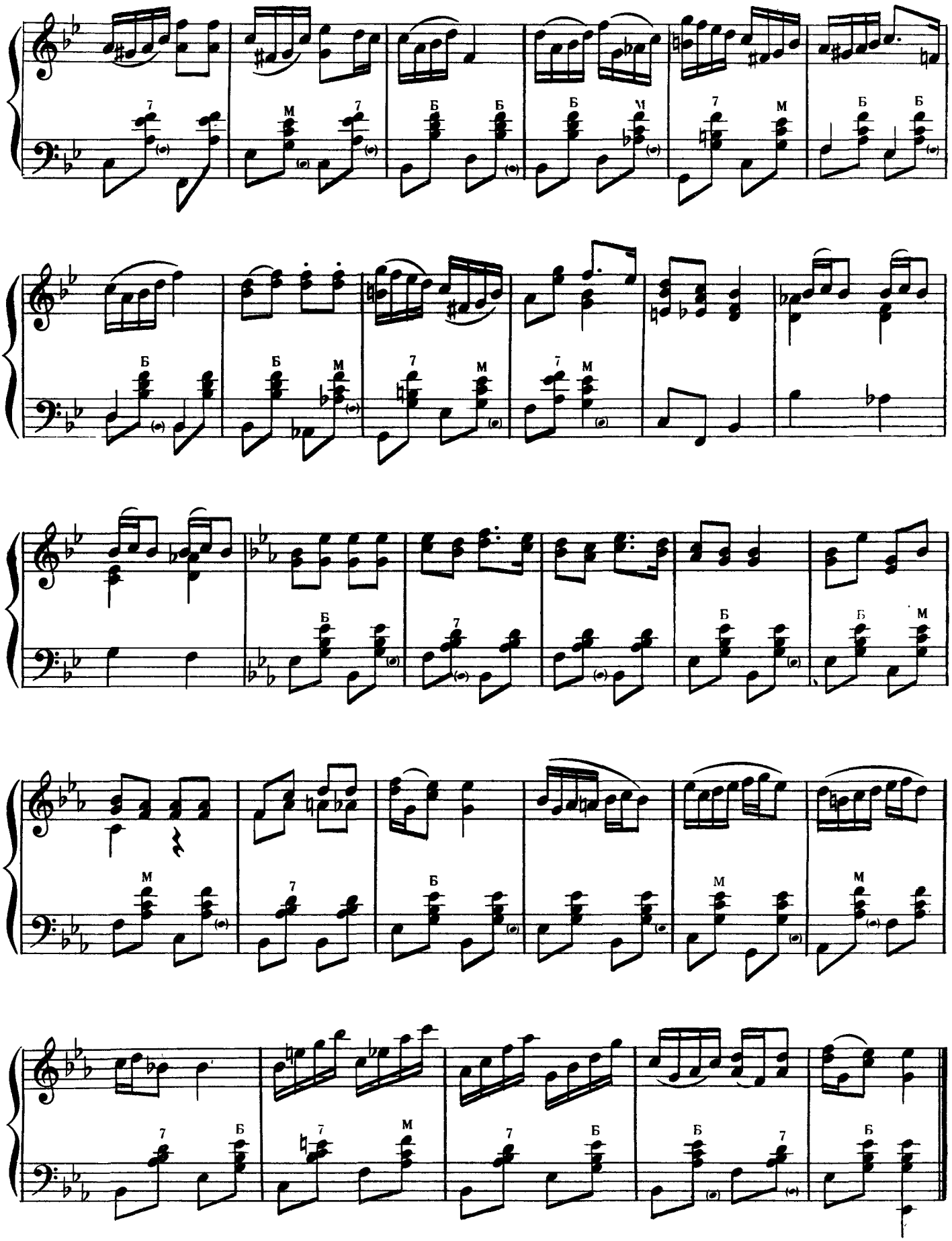



Конец.

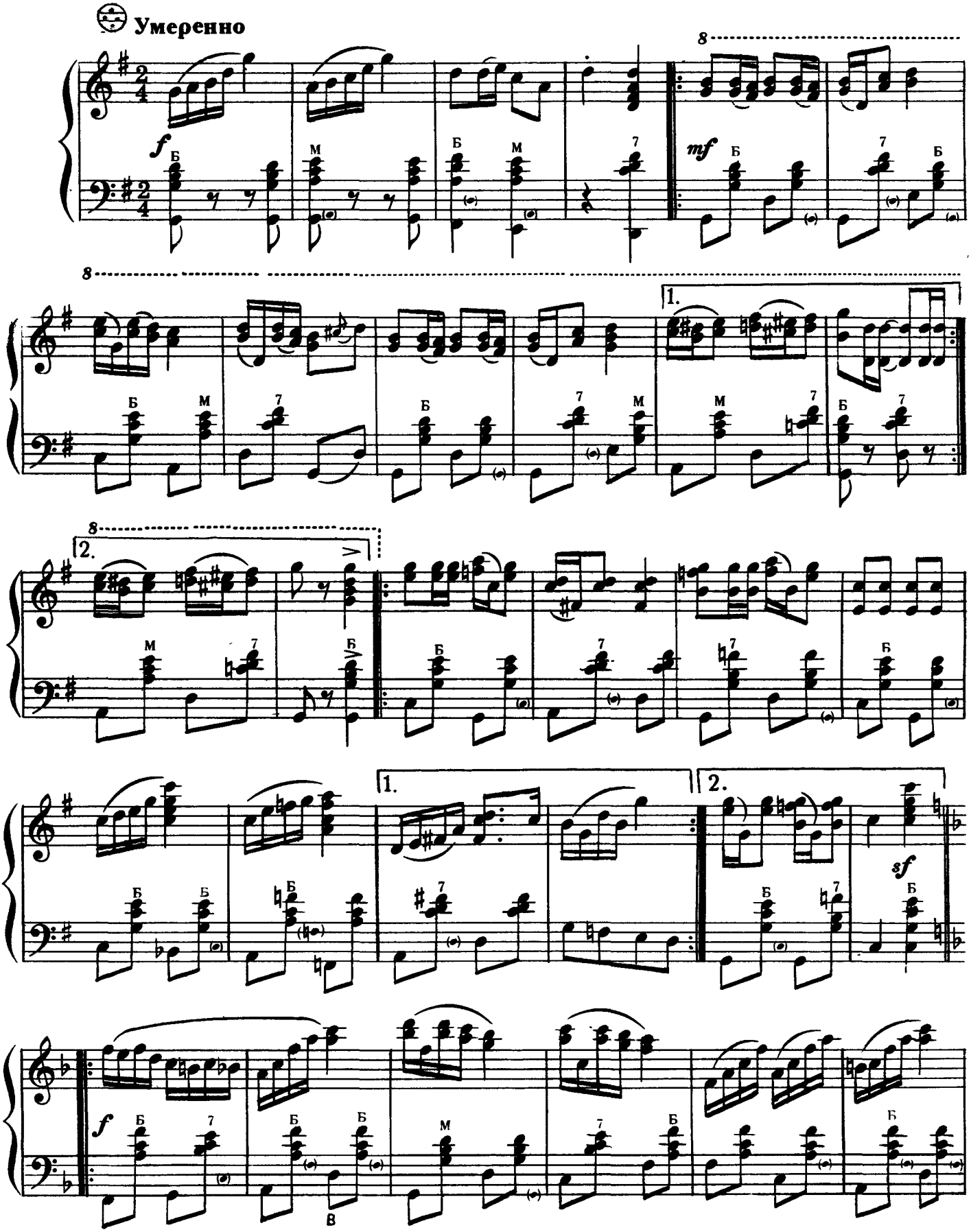

1.
2.
М
Б
7
3
f
В

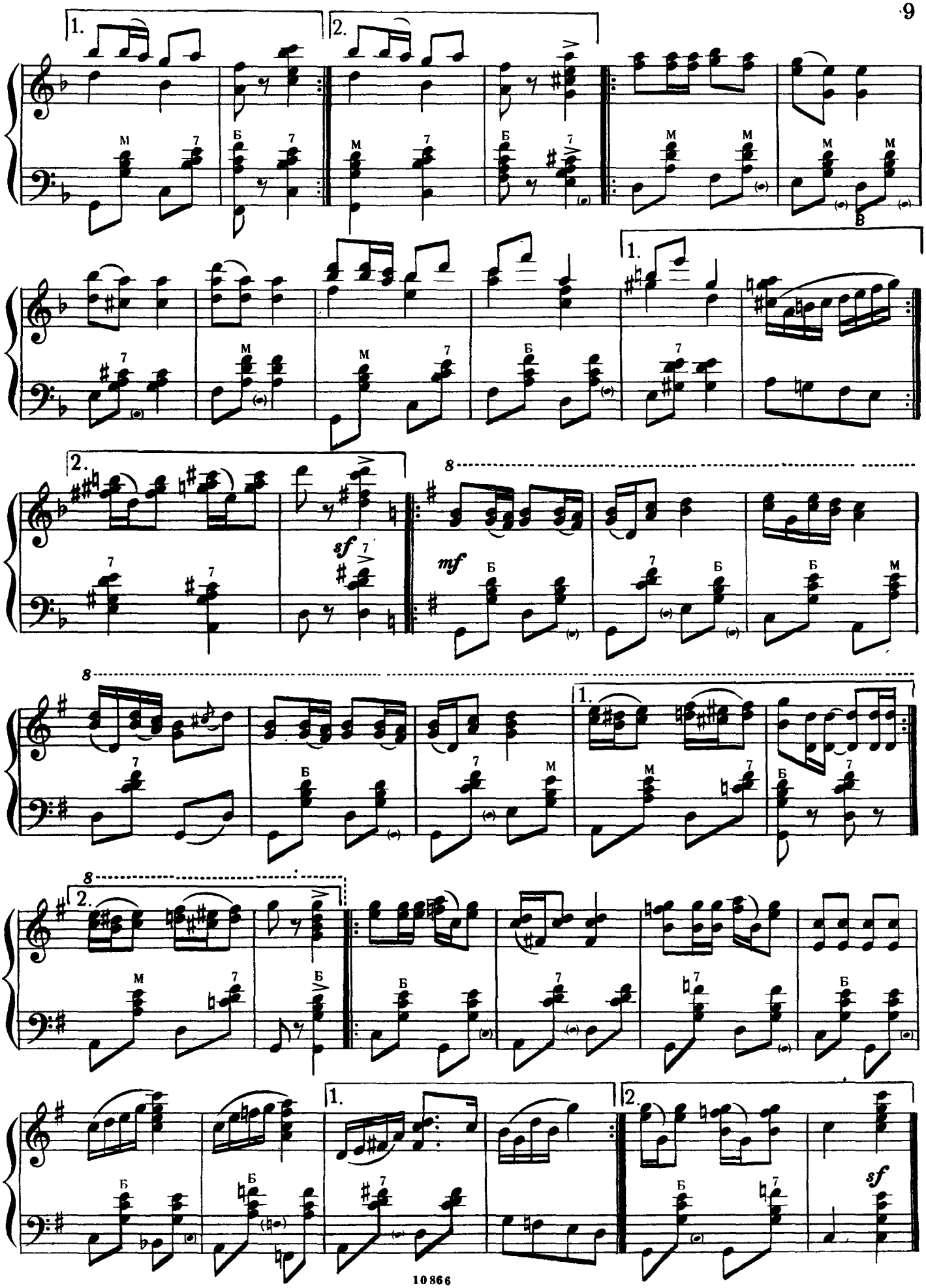
Латышский танец



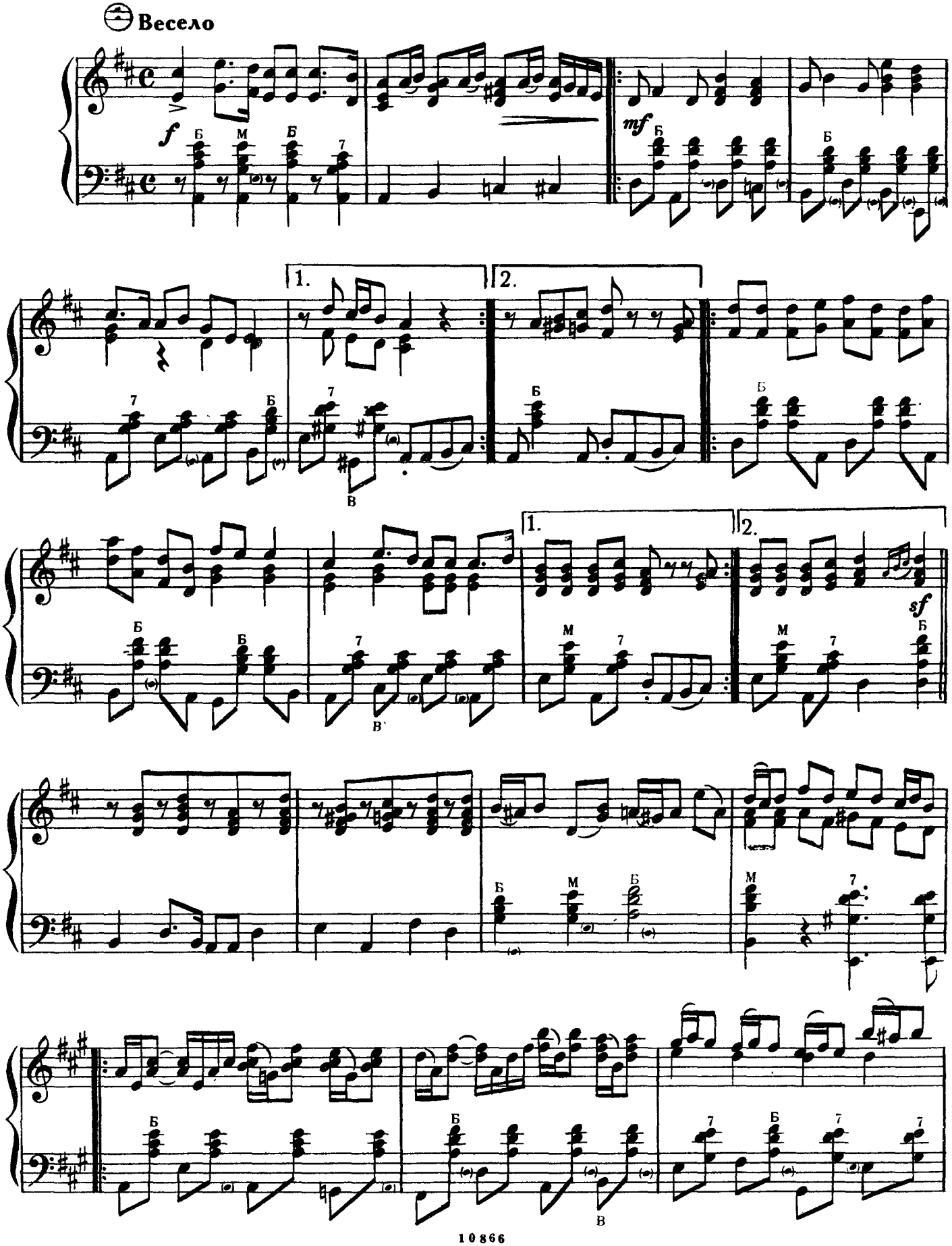


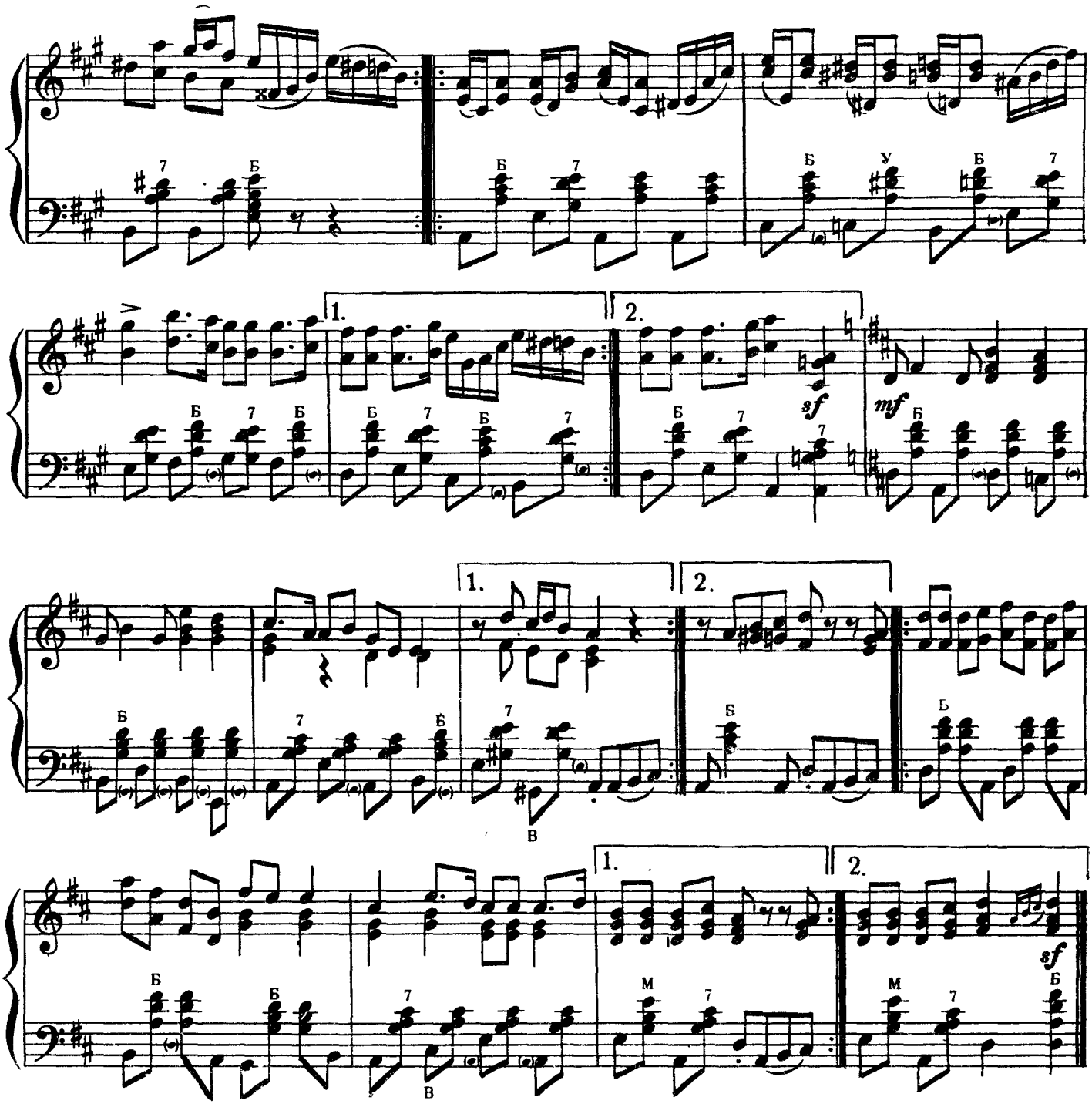
Литовский танец



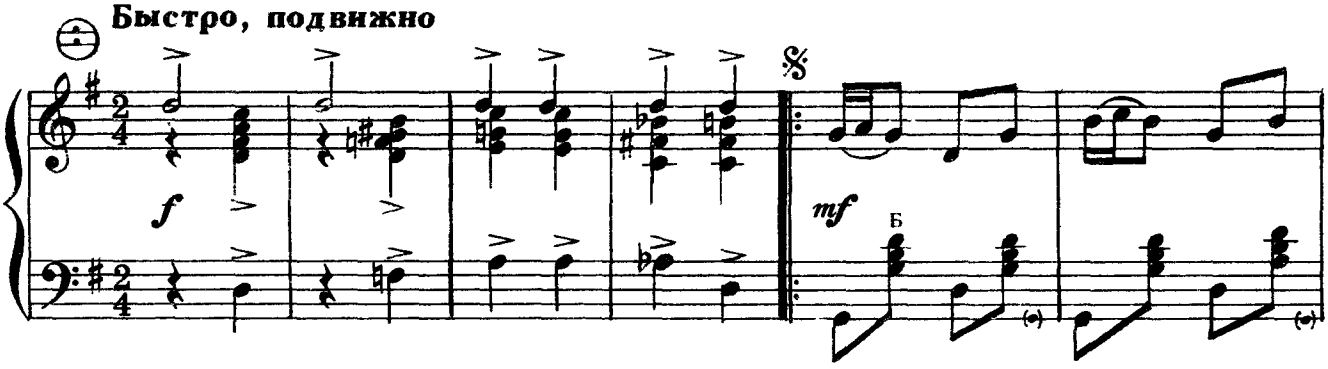

1.
2.
M
Б
7
sf
mf
8

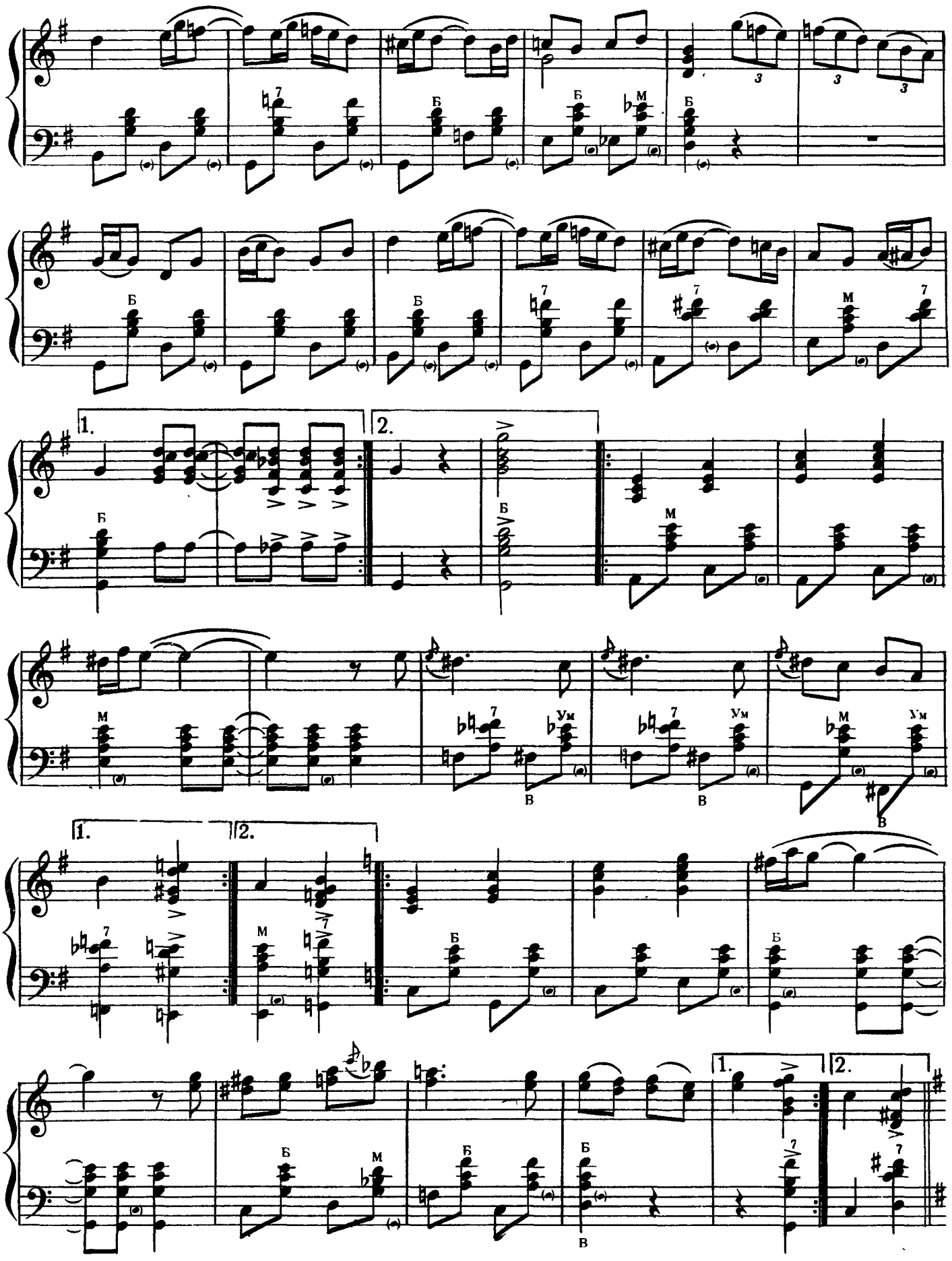
Эстонский танец

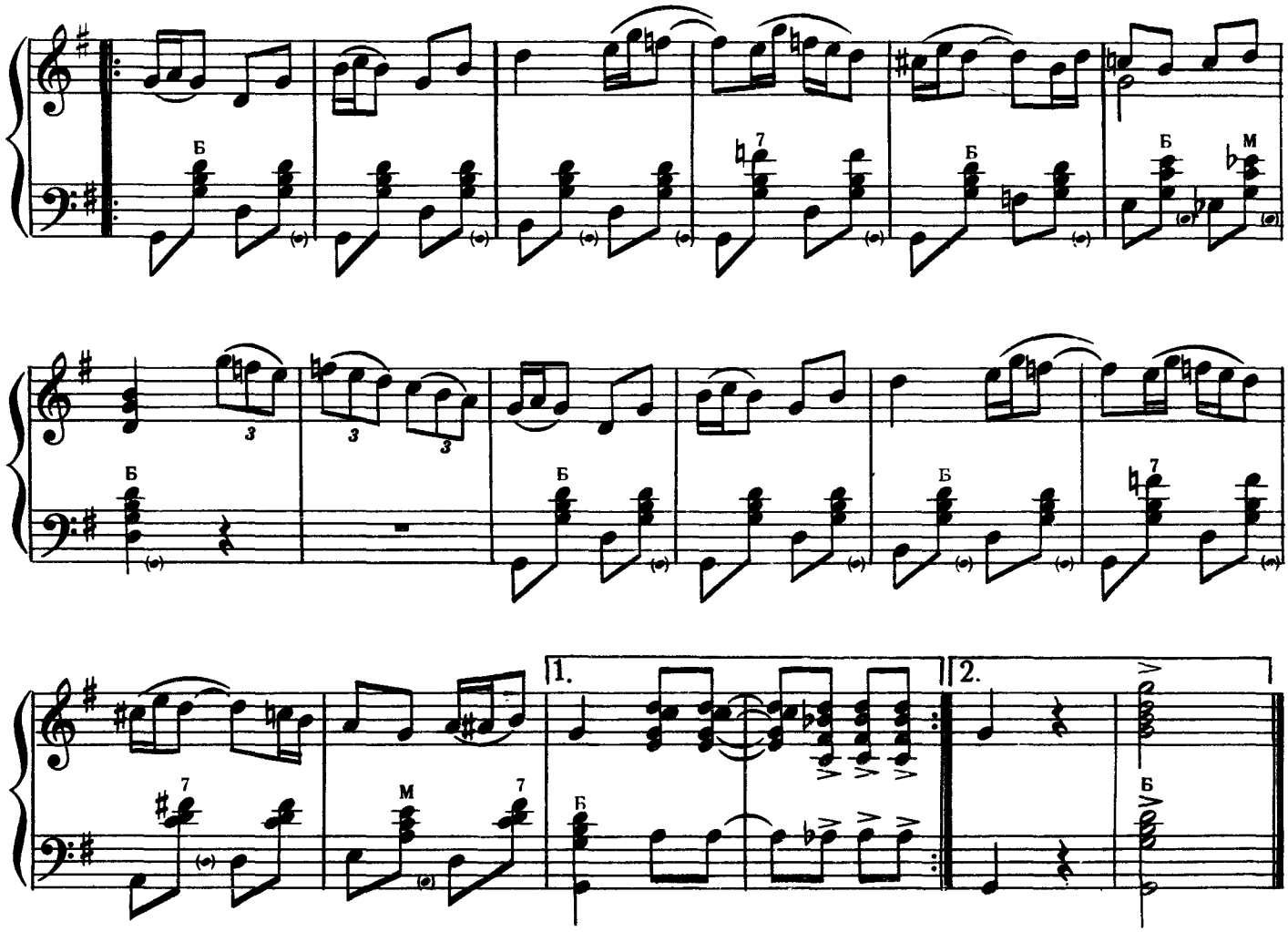




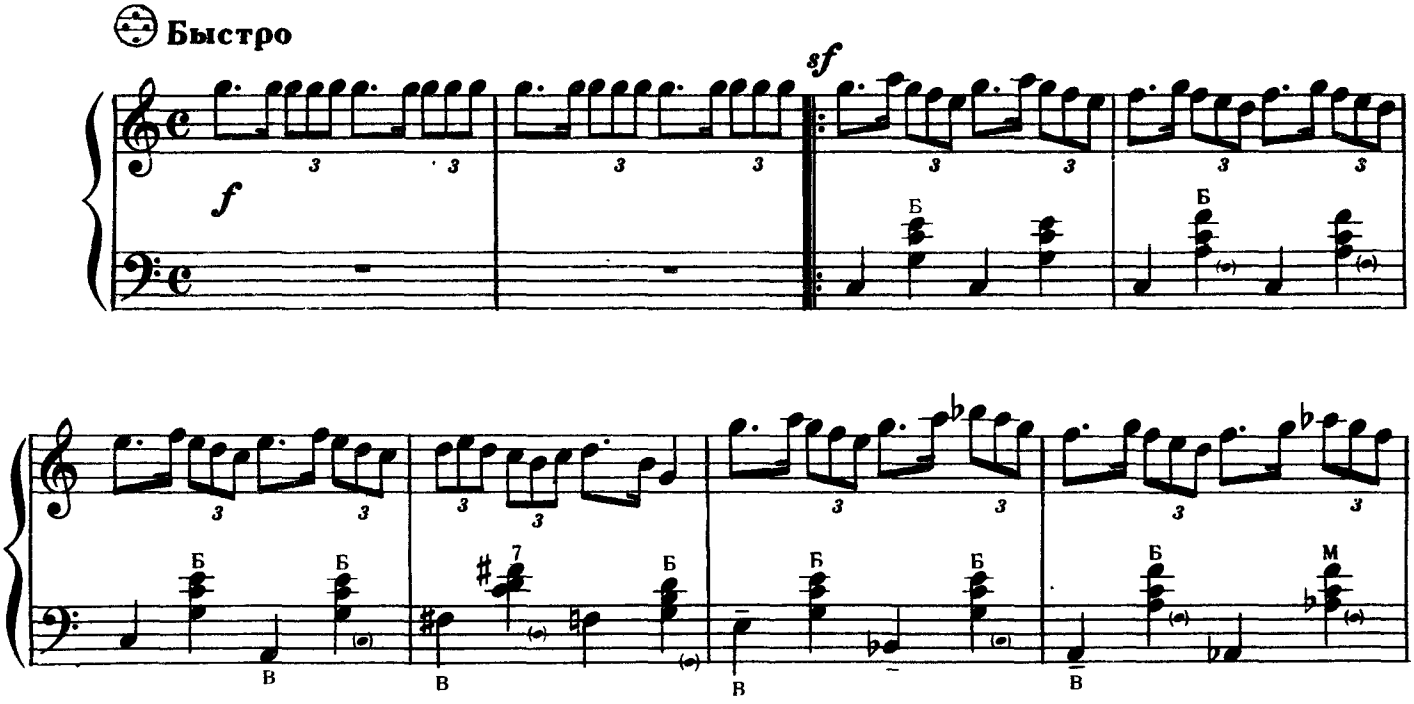
Молдавский танец

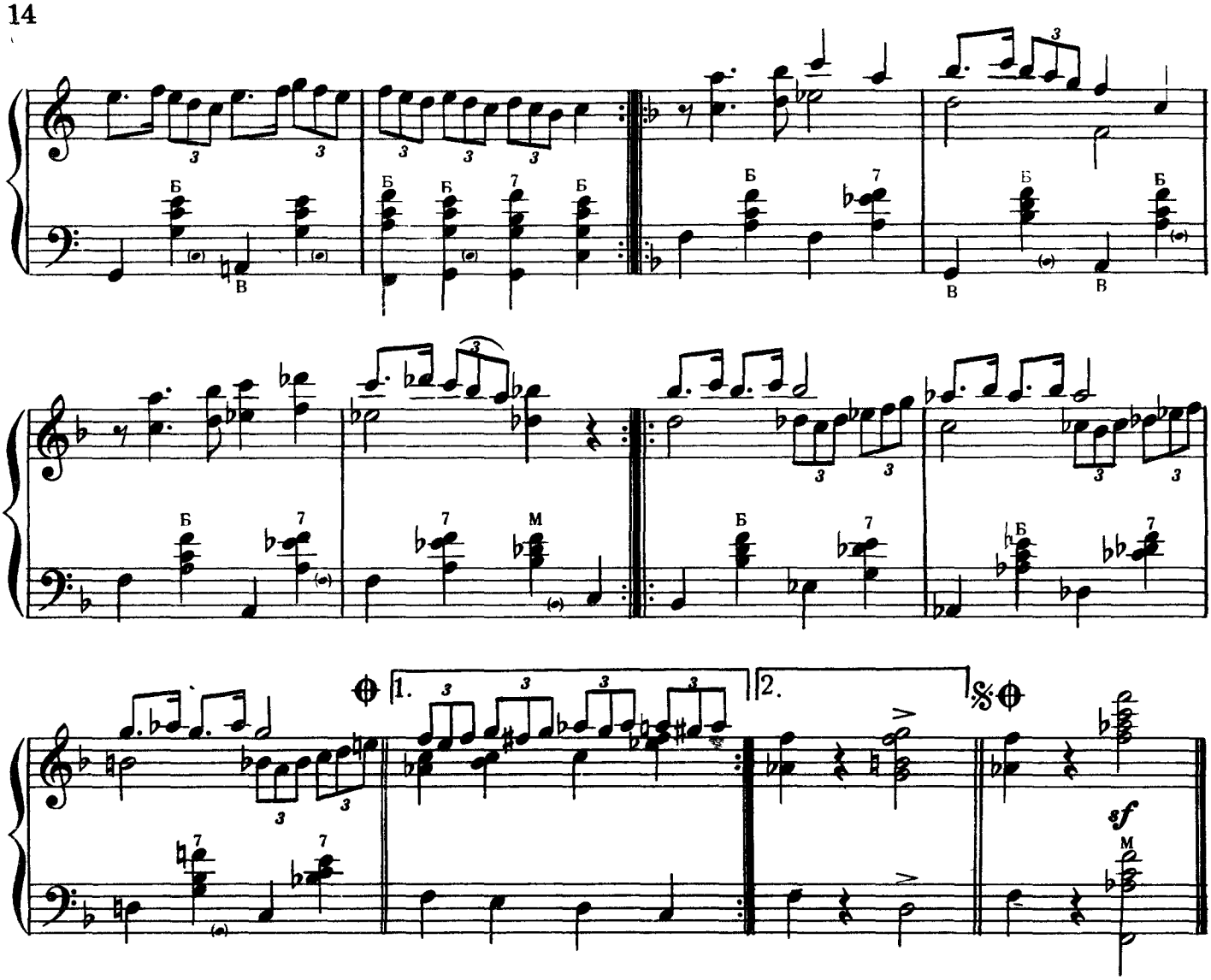



1.
2.
Б
М
Ум
В

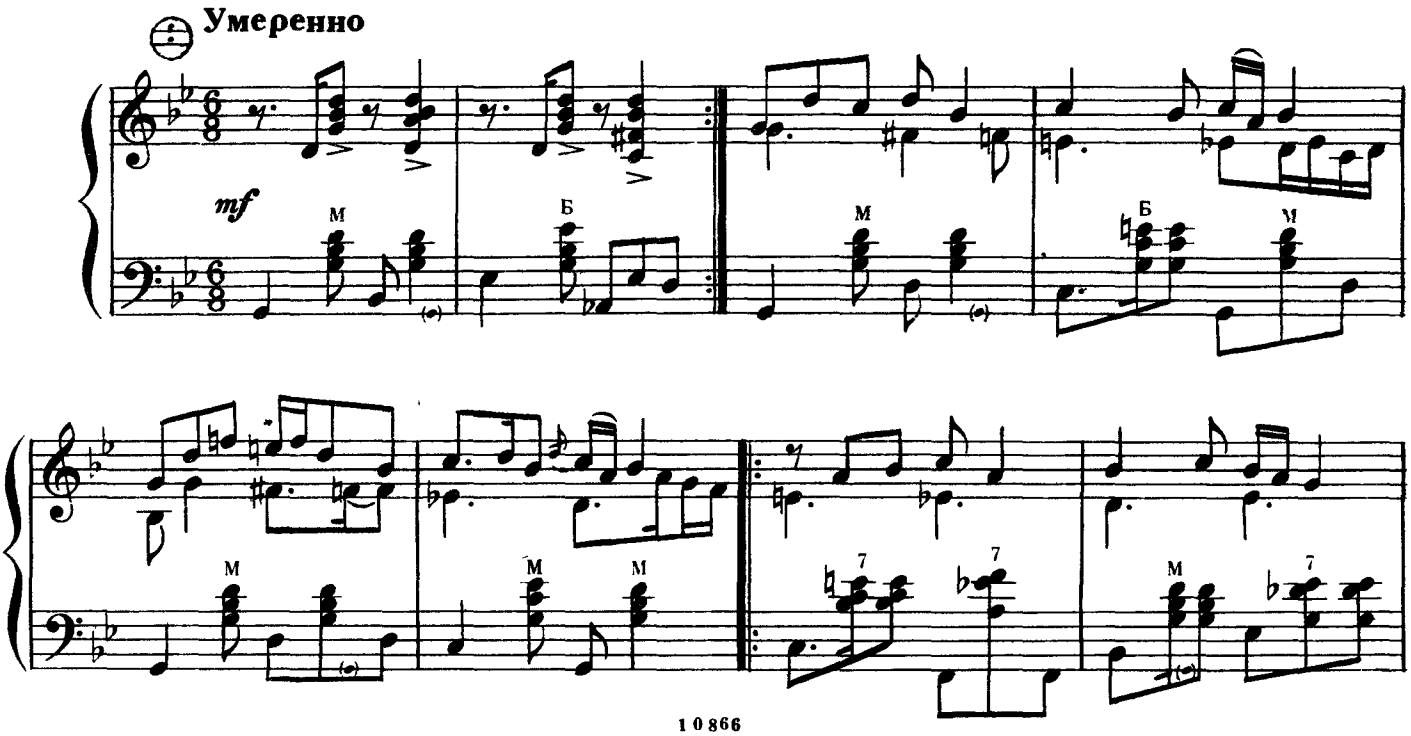


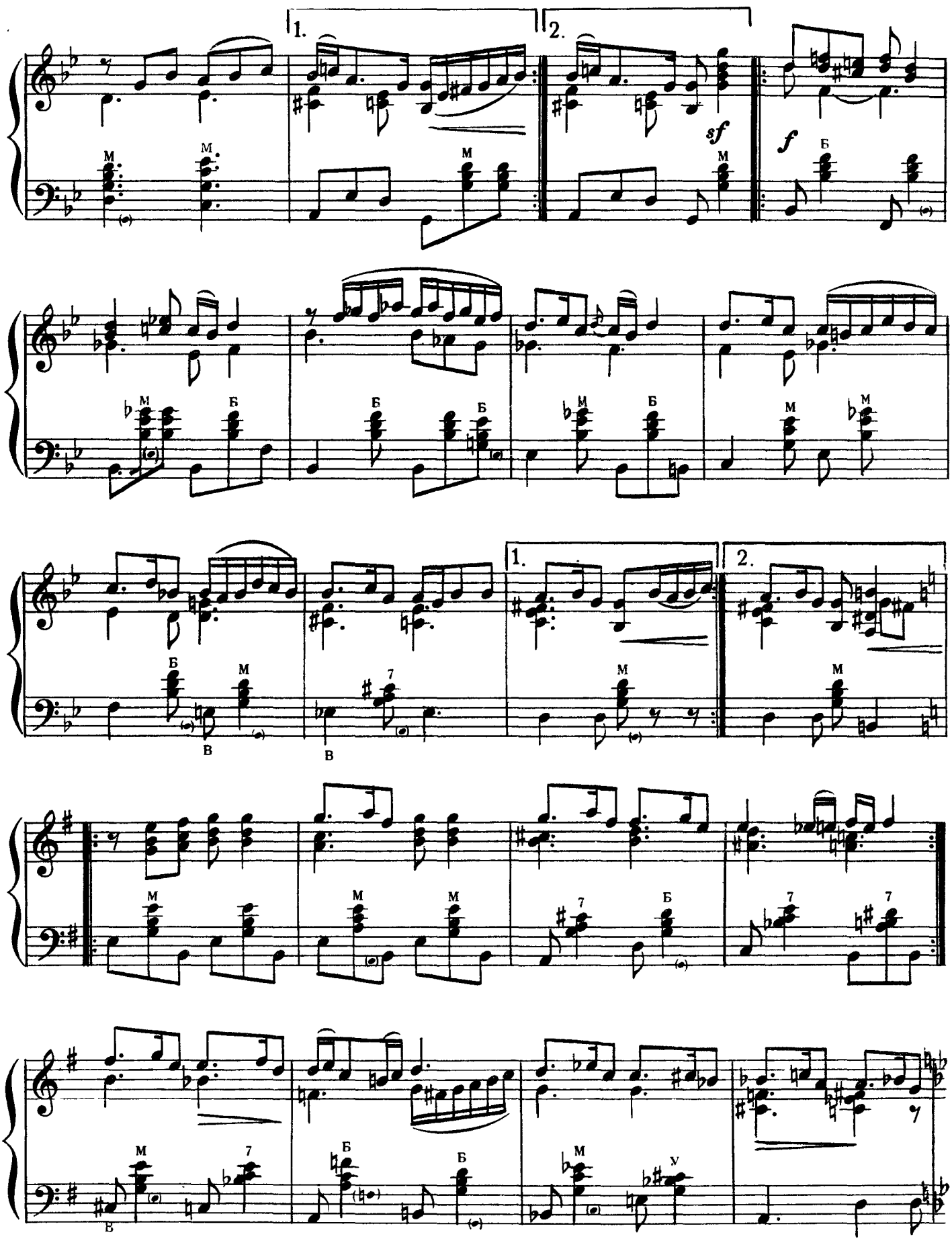
Грузинский танец

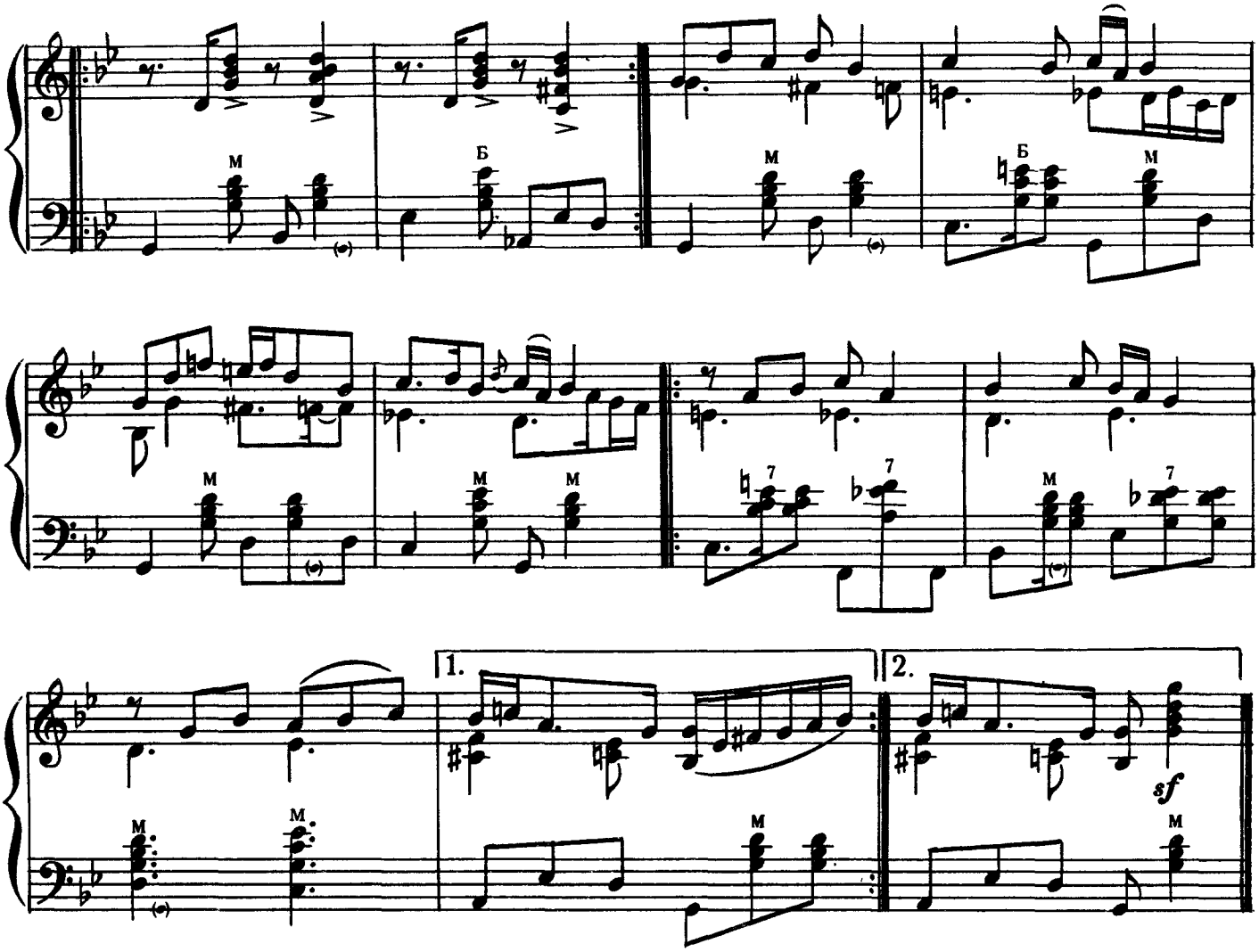




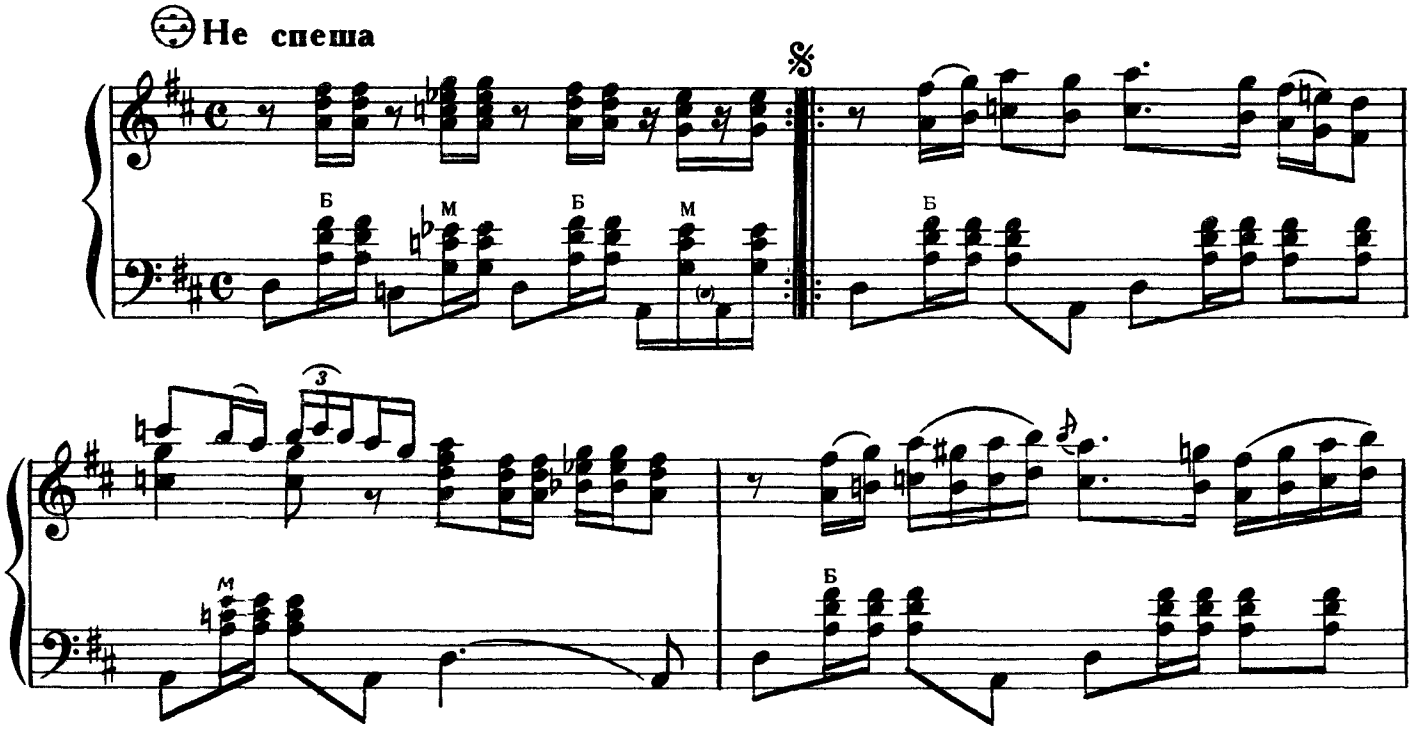
Армянский лирический танец

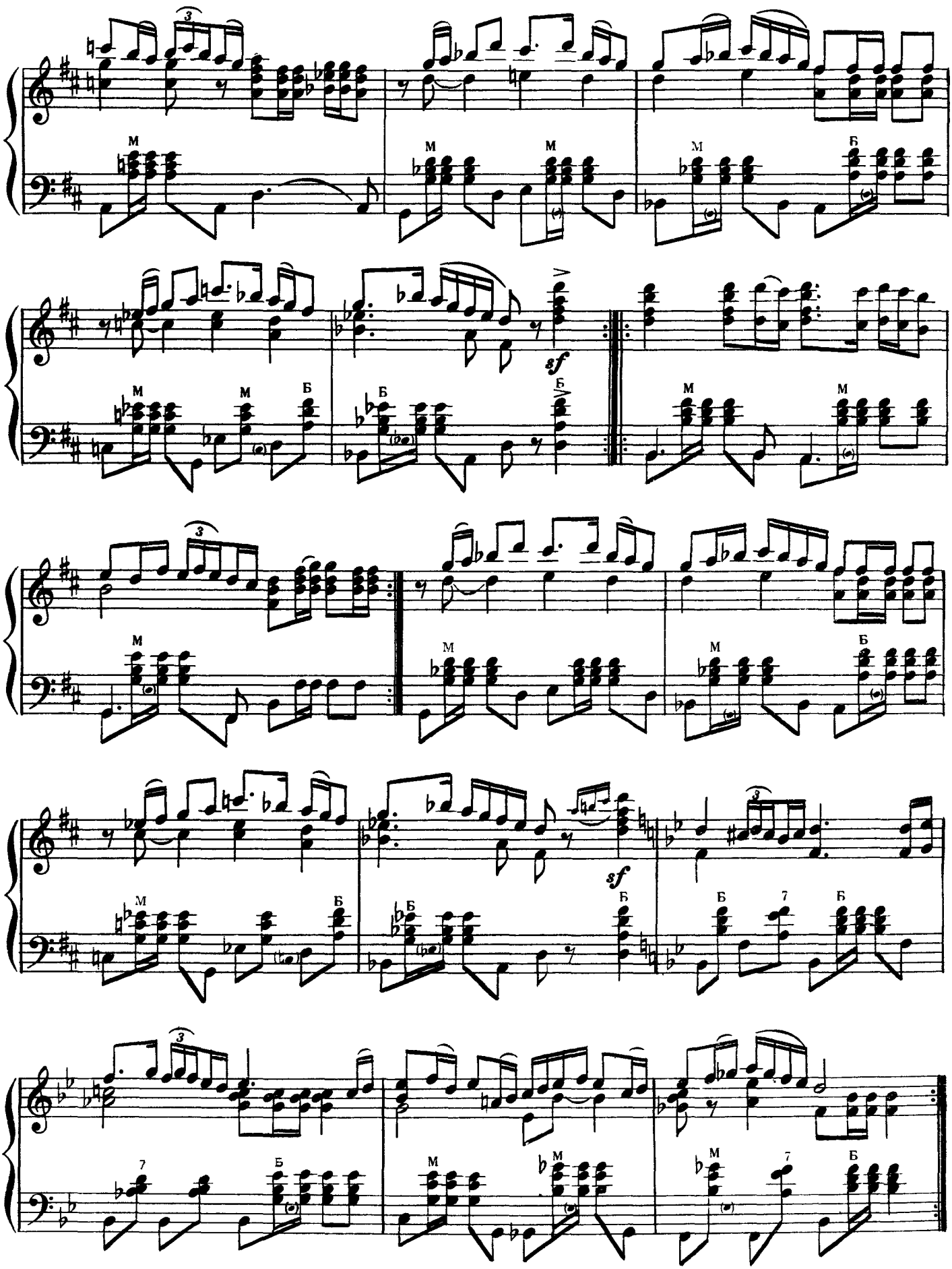


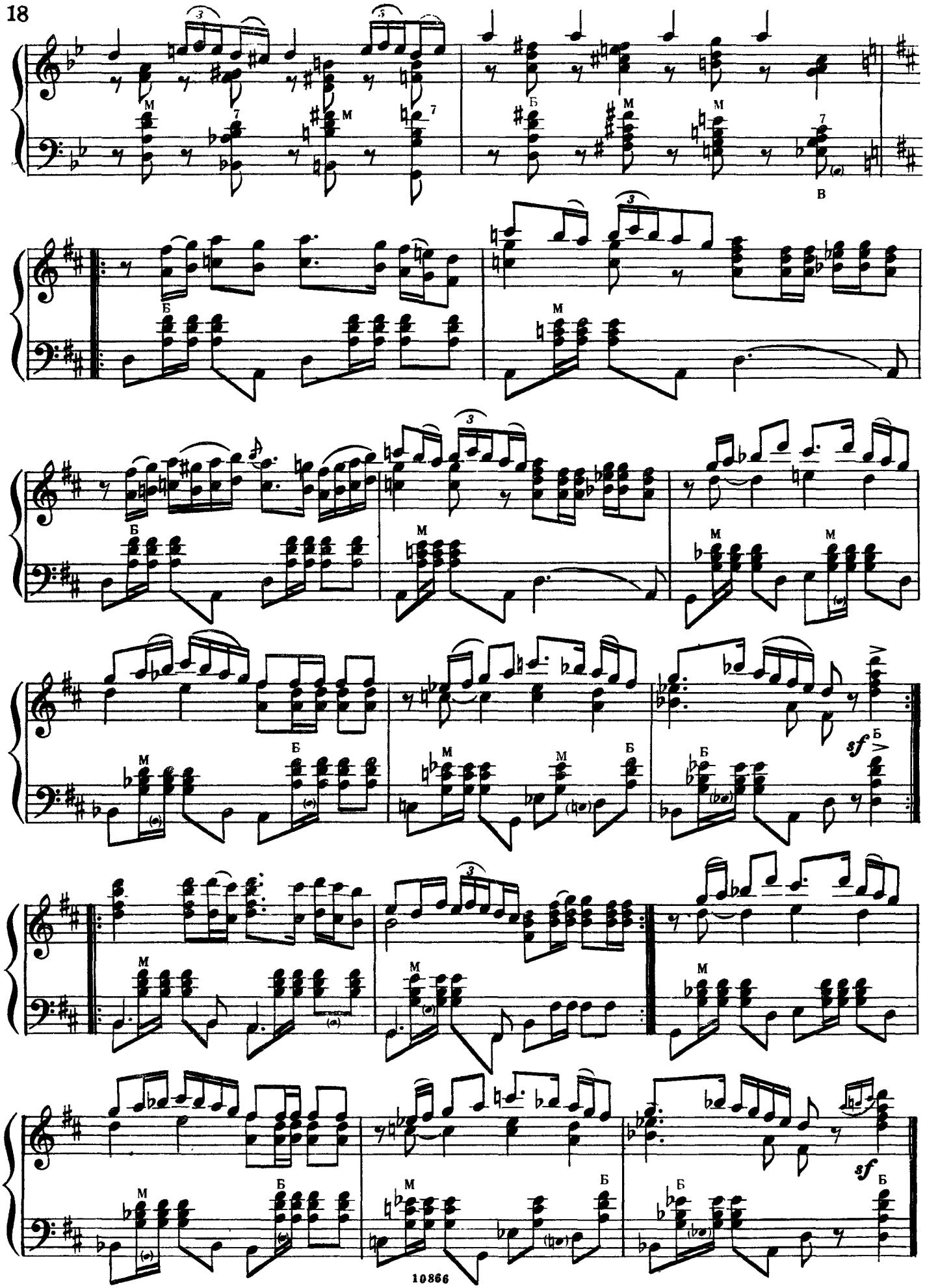

1.
2.
sf
f
1.
2.



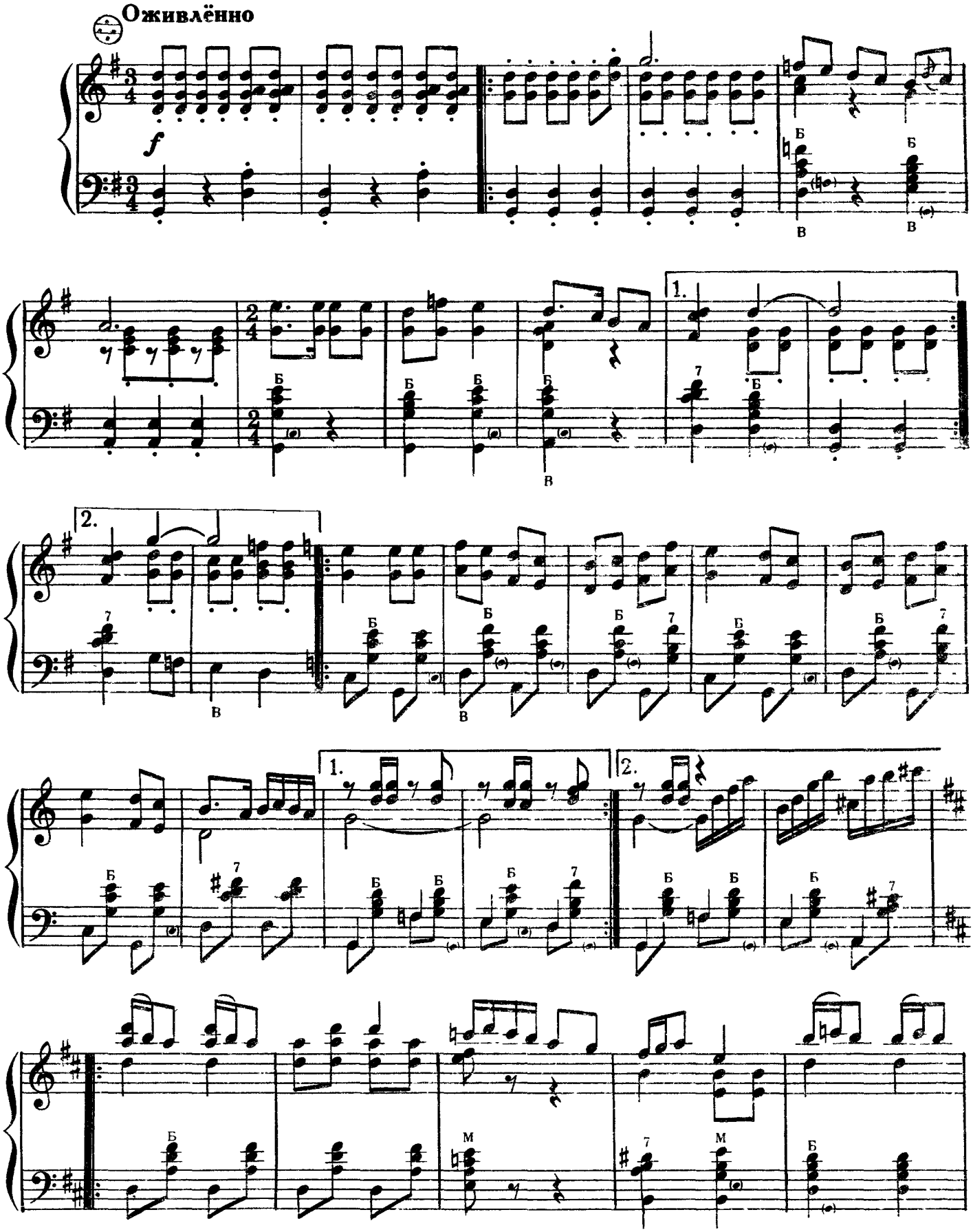
Азербайджанский танец

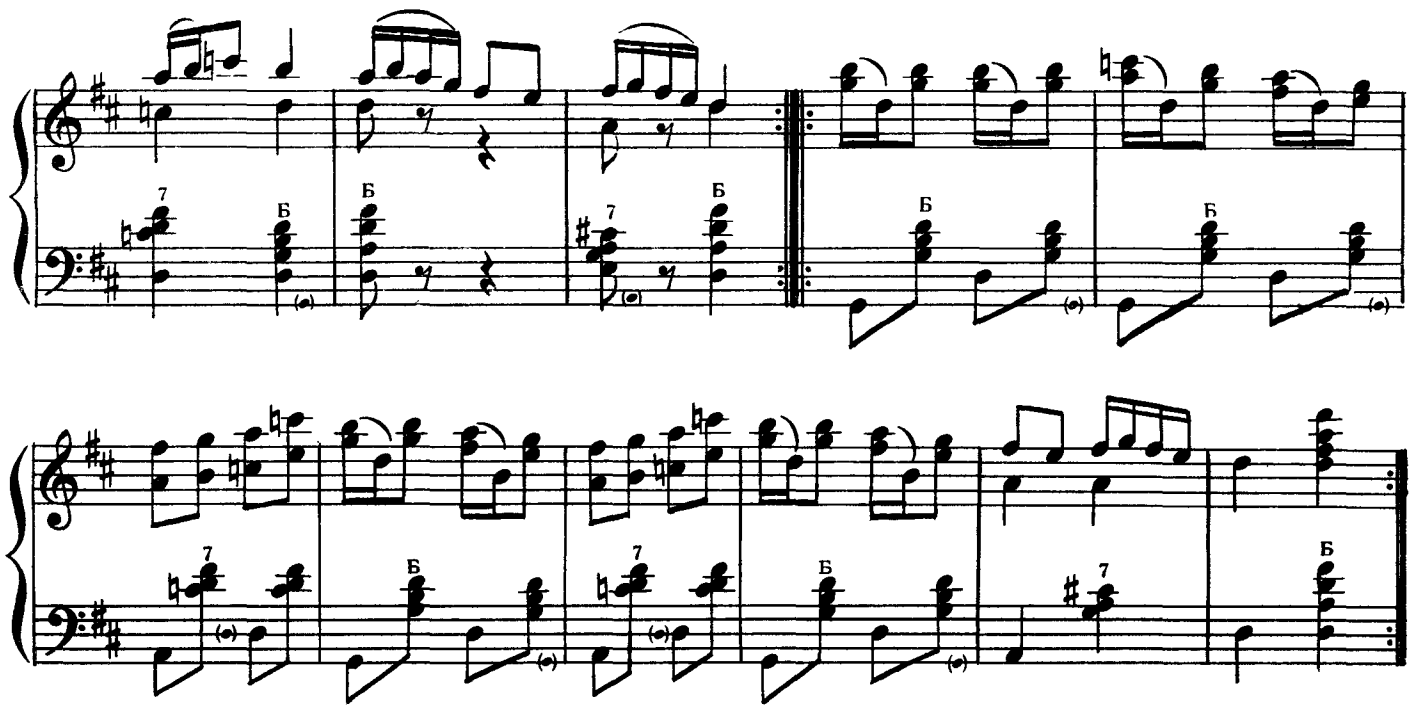



sf
sf

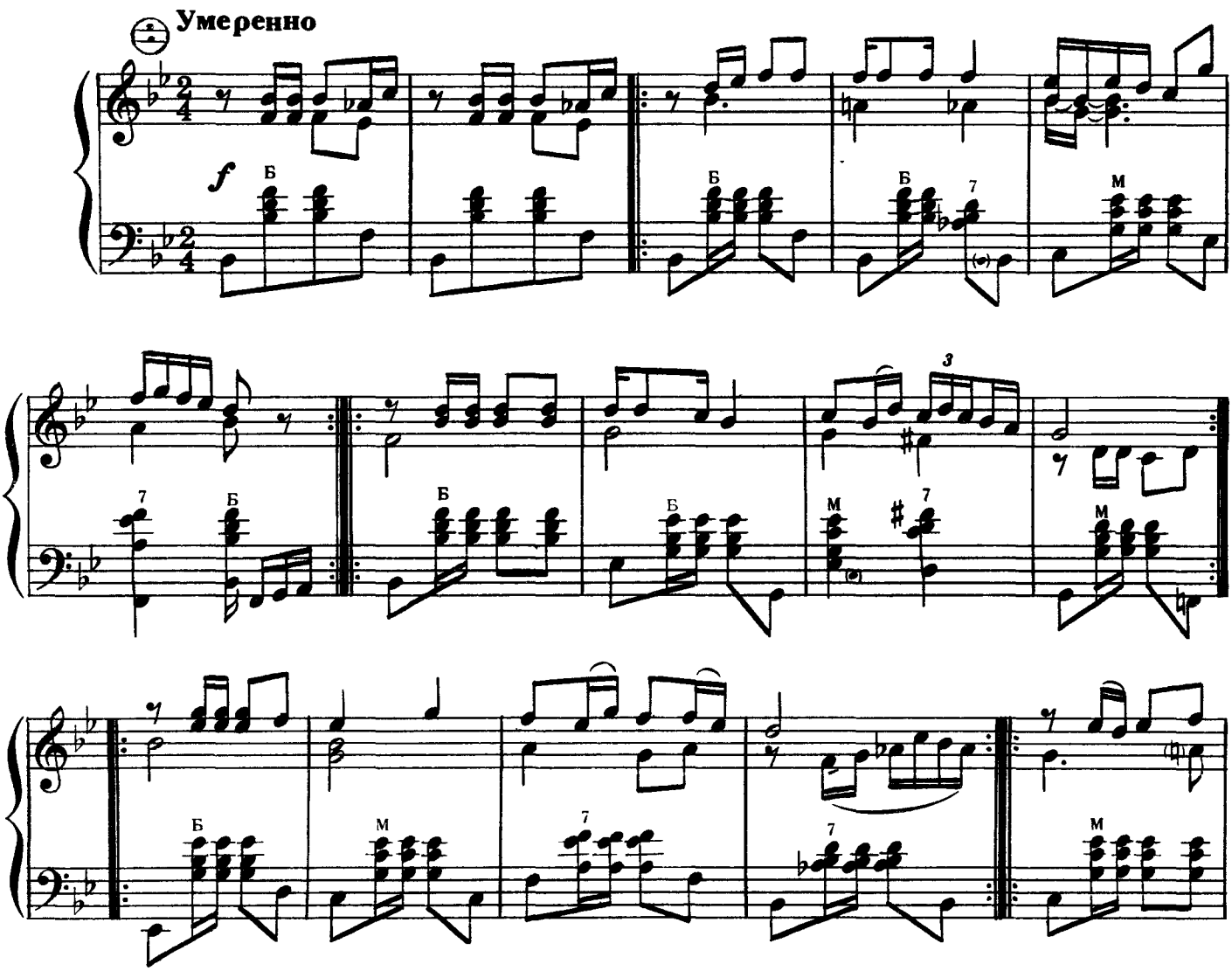


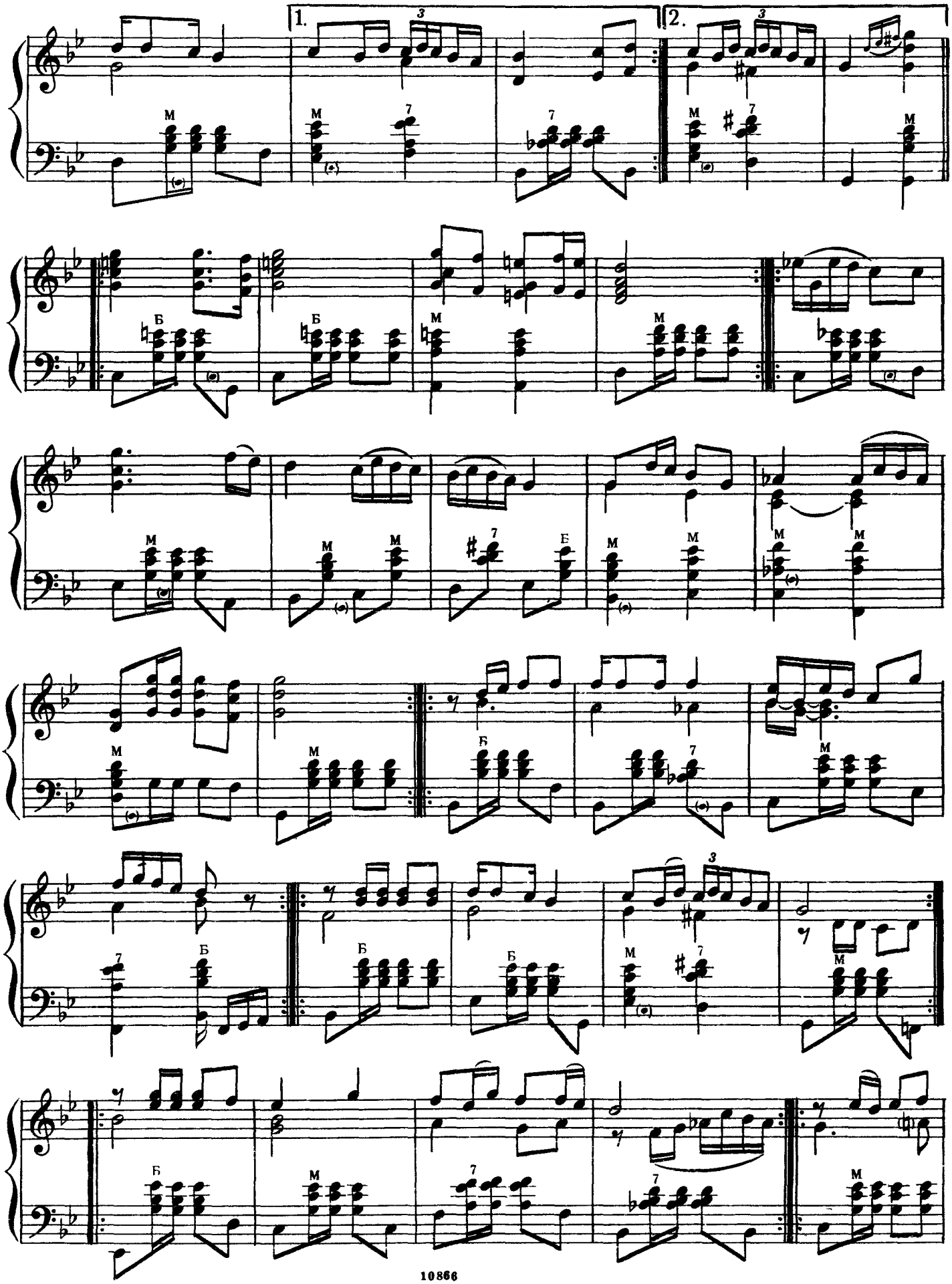
Казахский танец

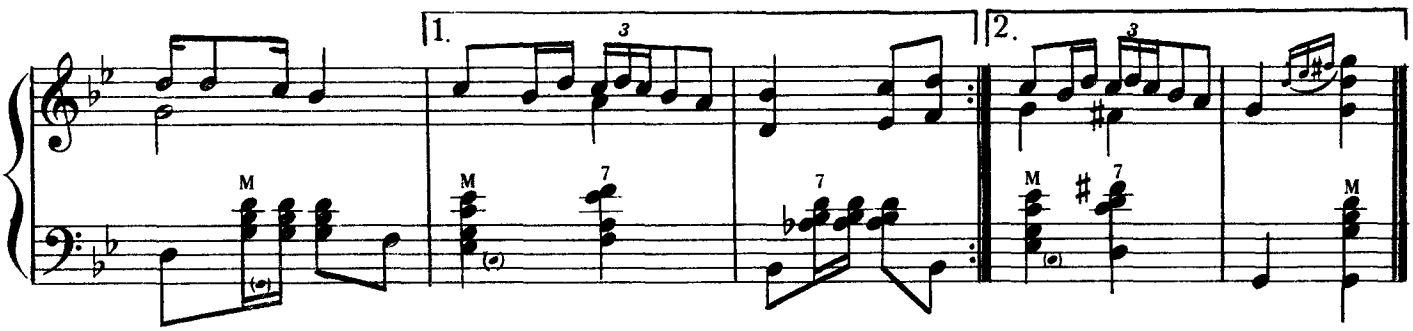




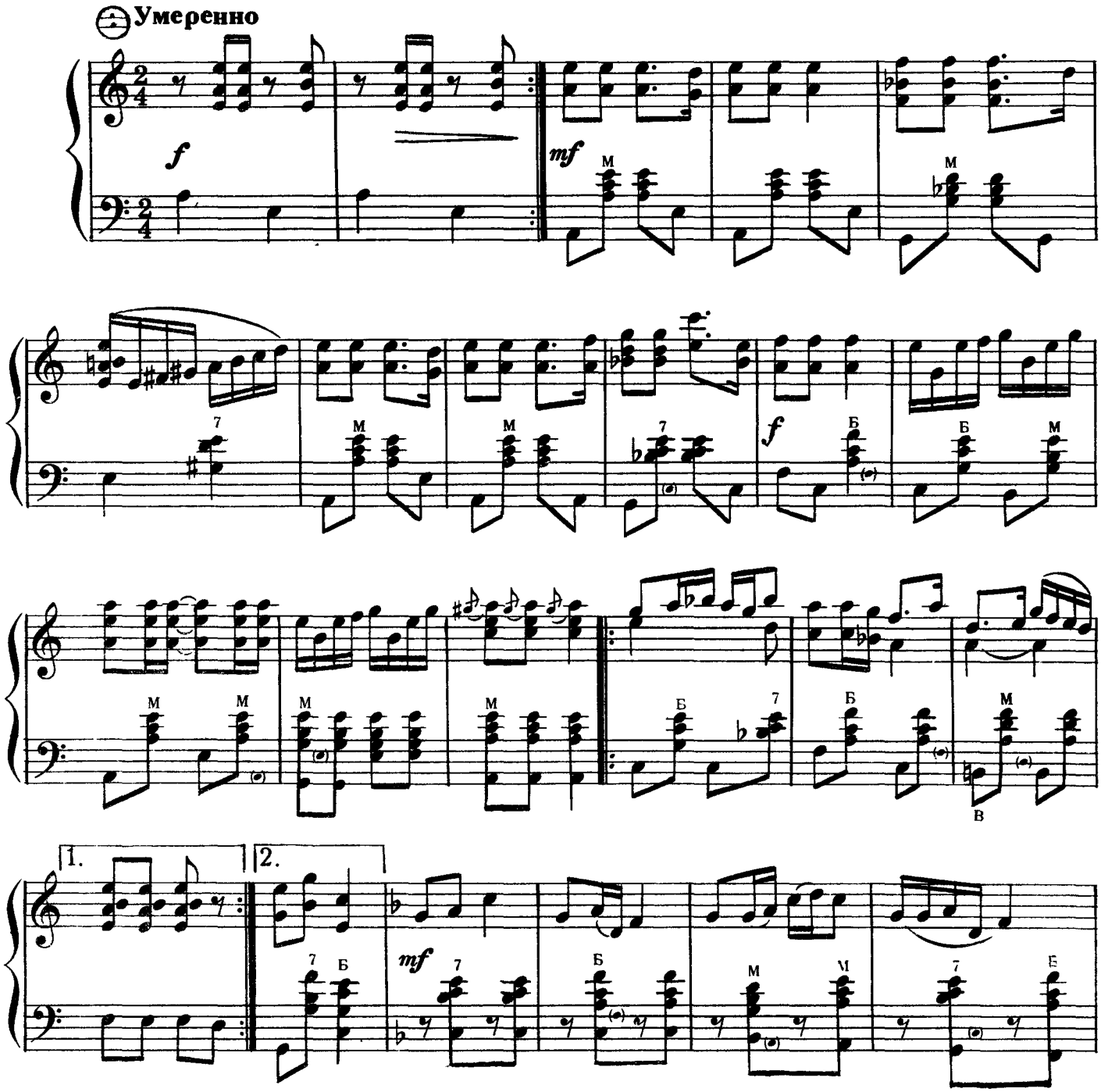
Узбекский танец

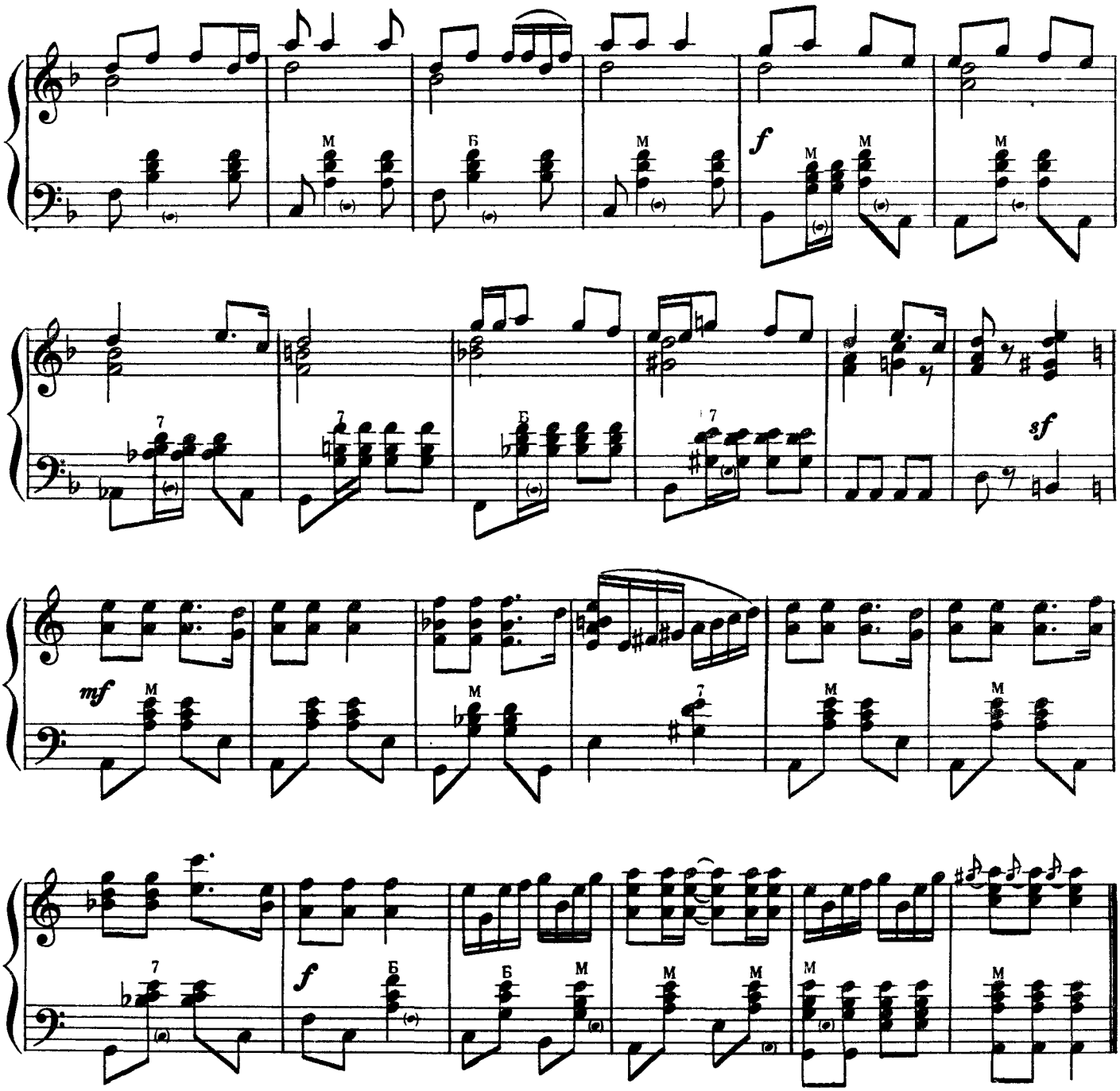



1.
2.
M
Б
7

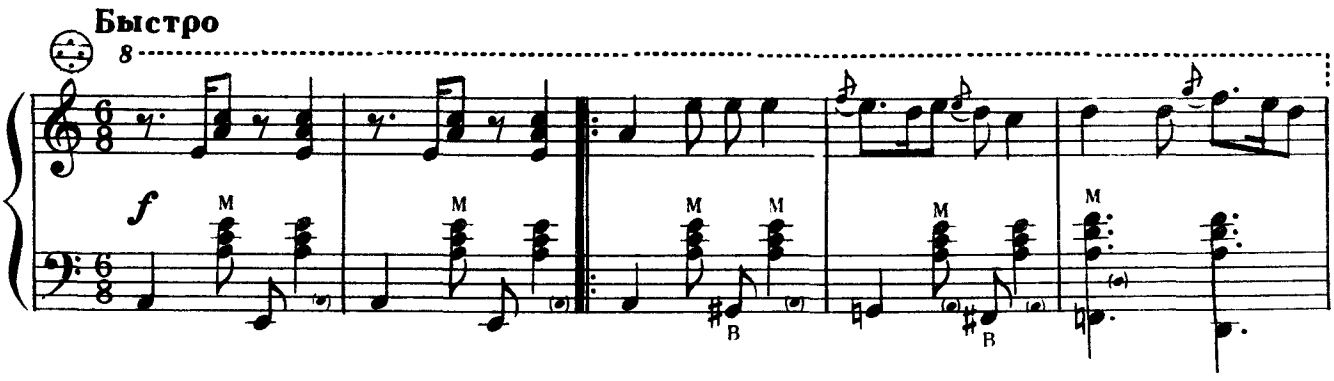


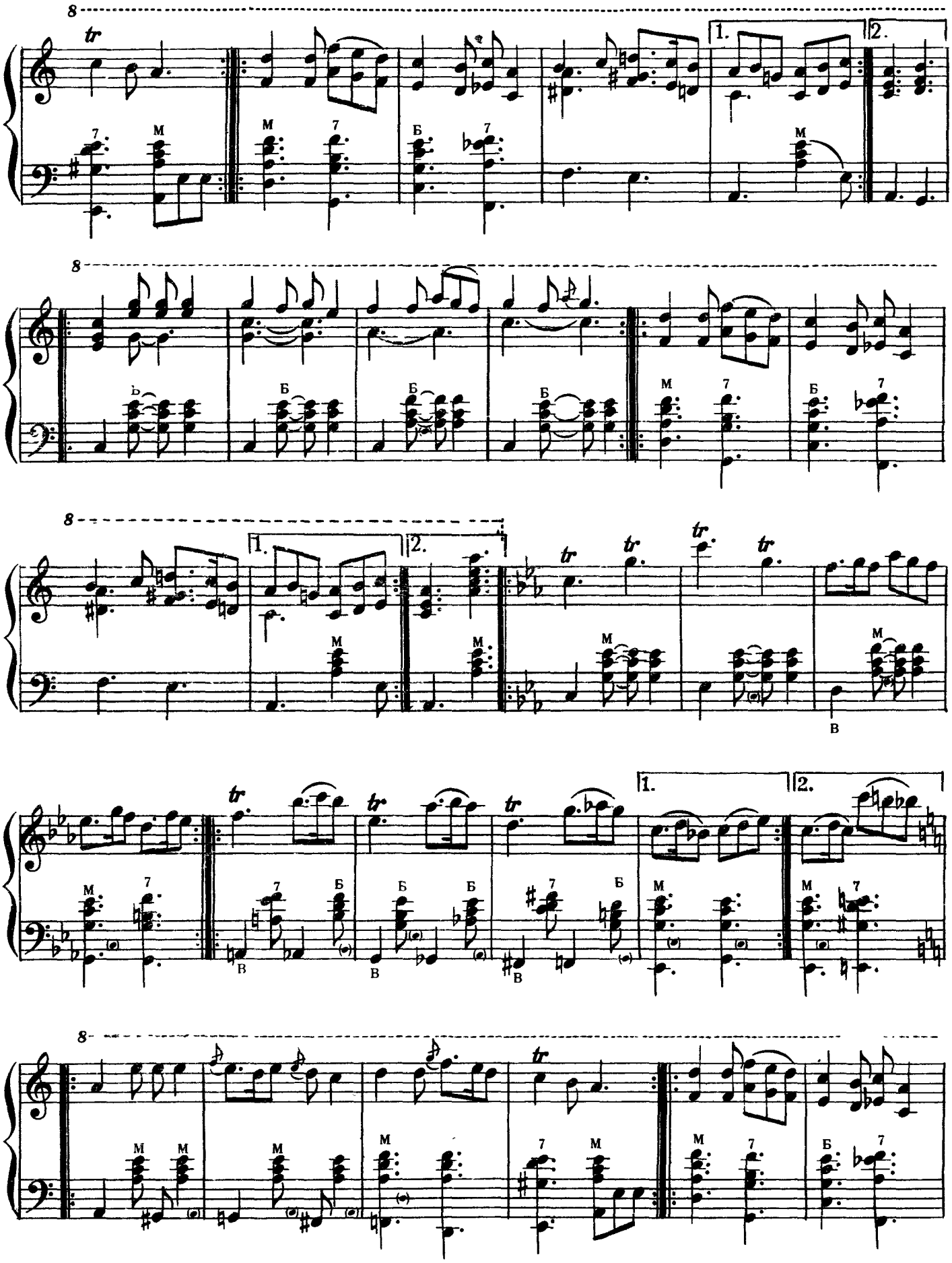
Киргизский танец

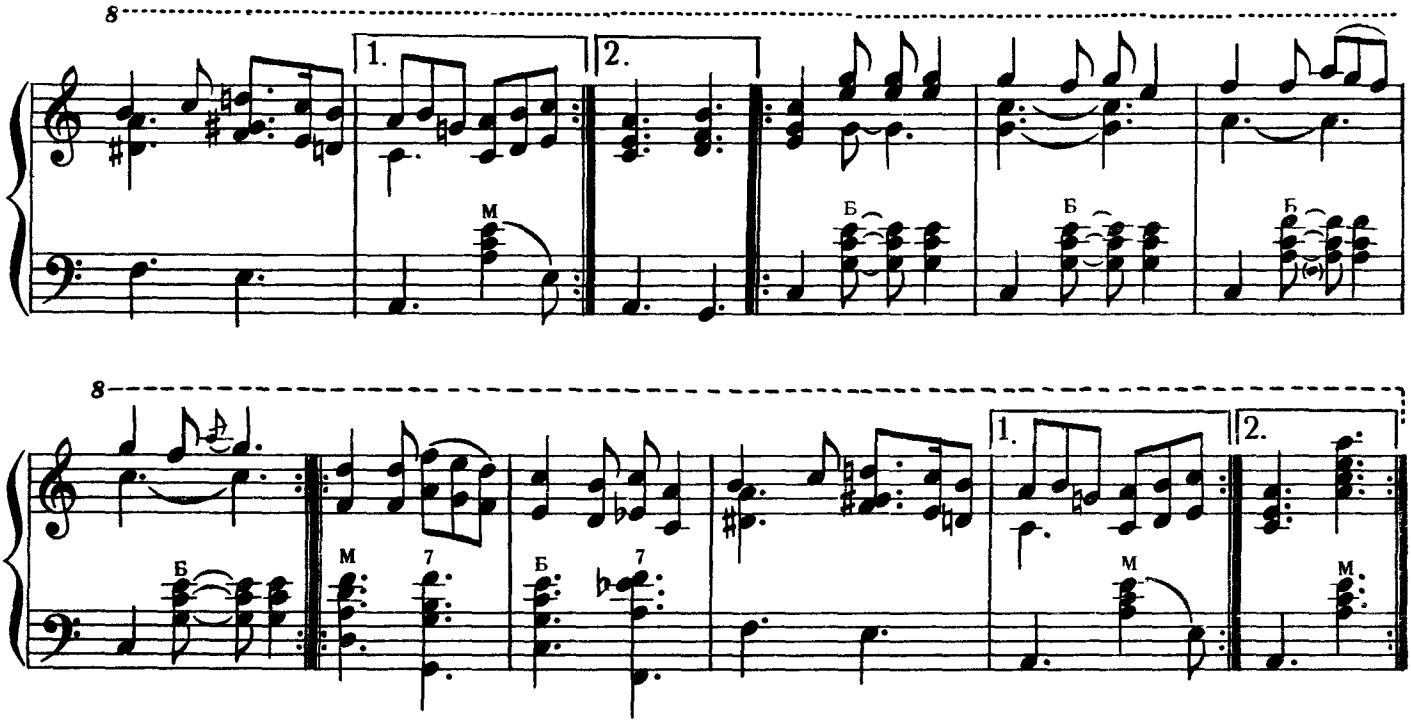




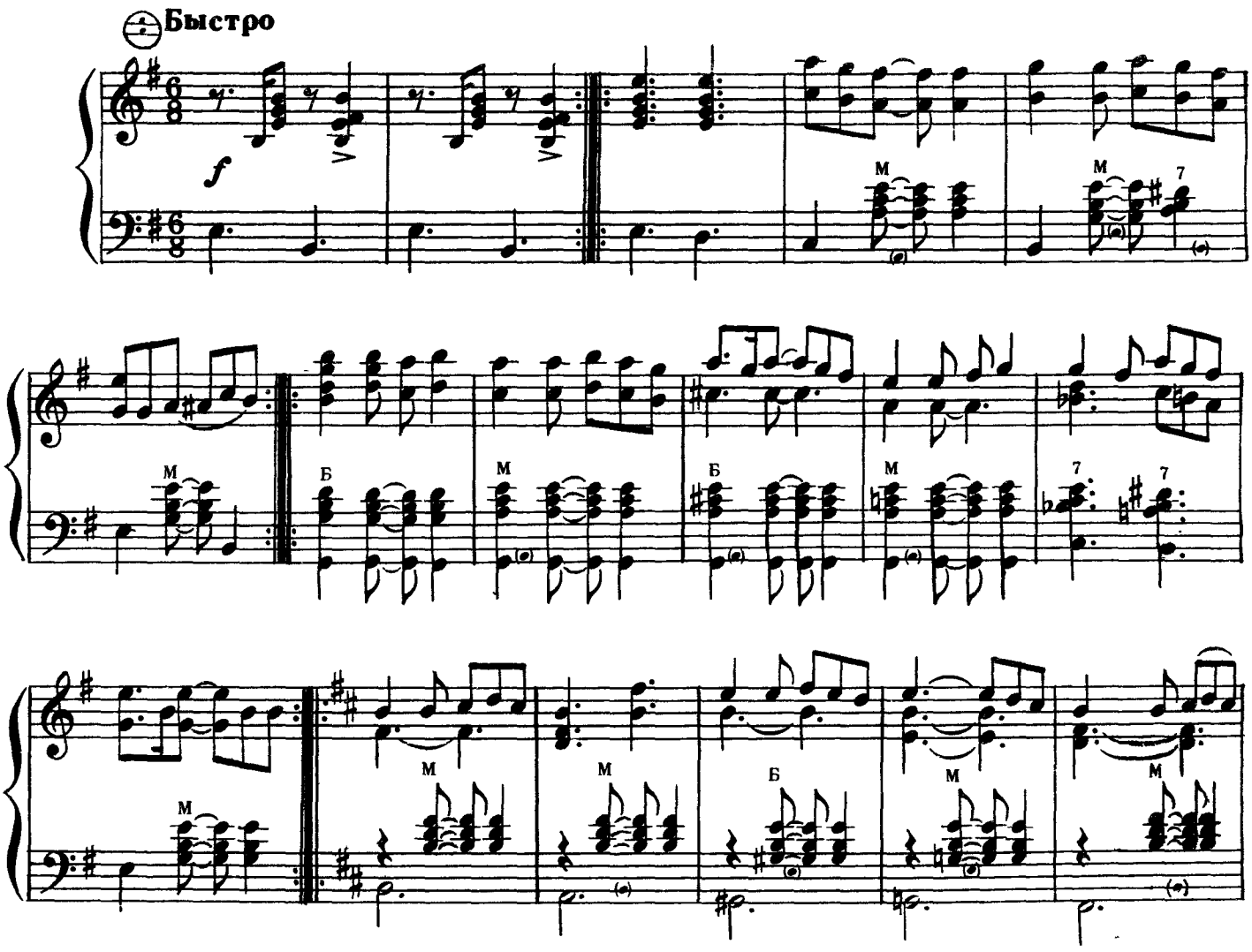
Туркменский танец

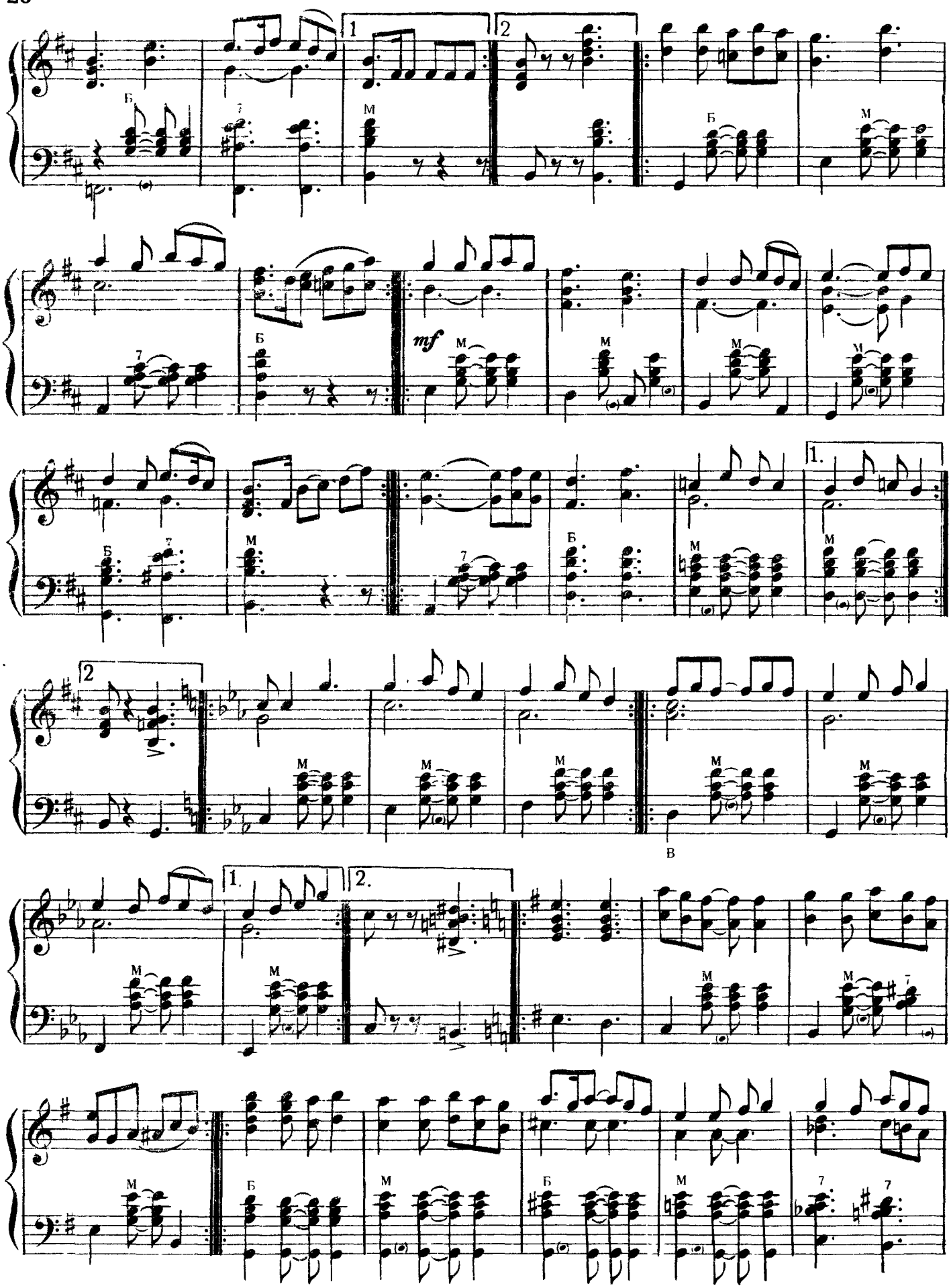


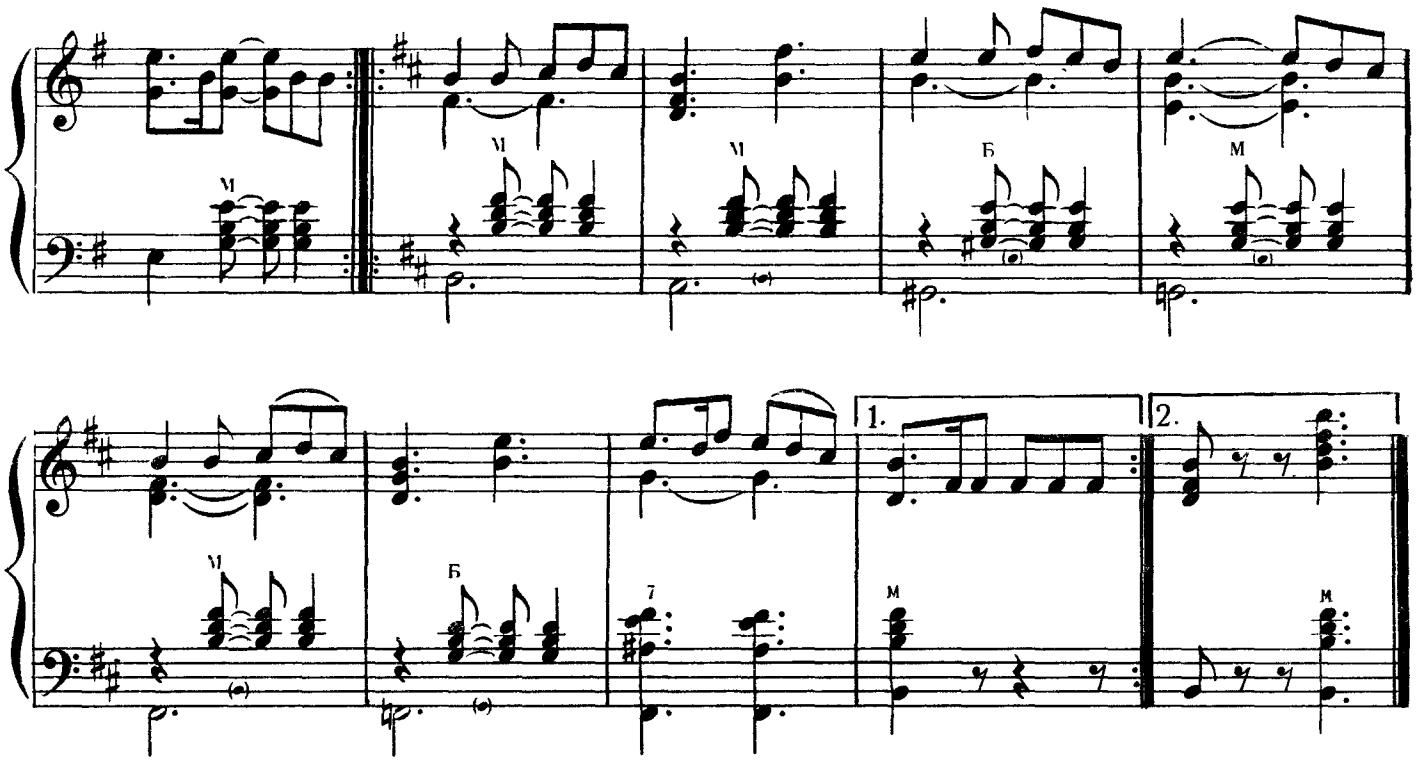




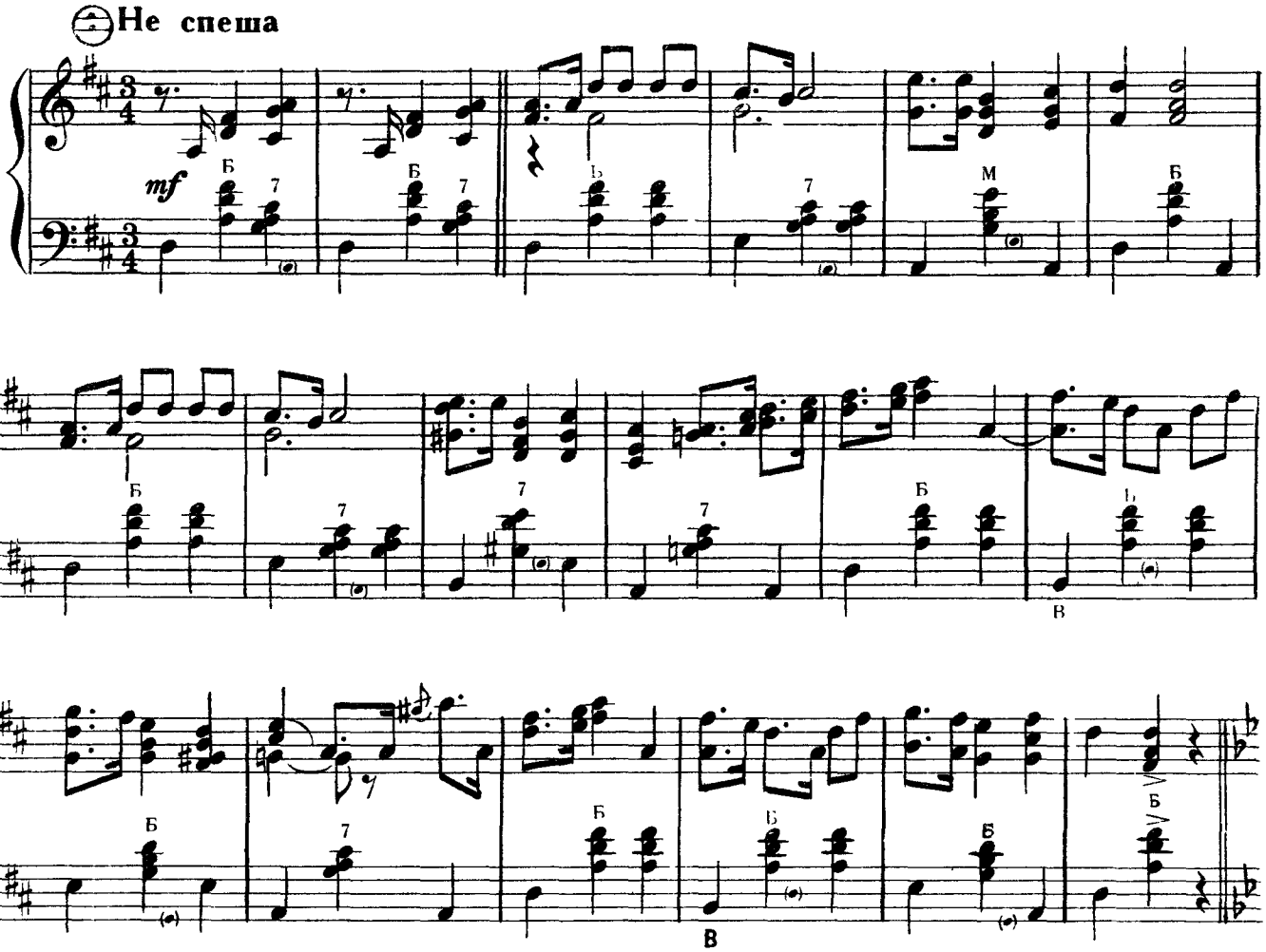
Таджикский танец

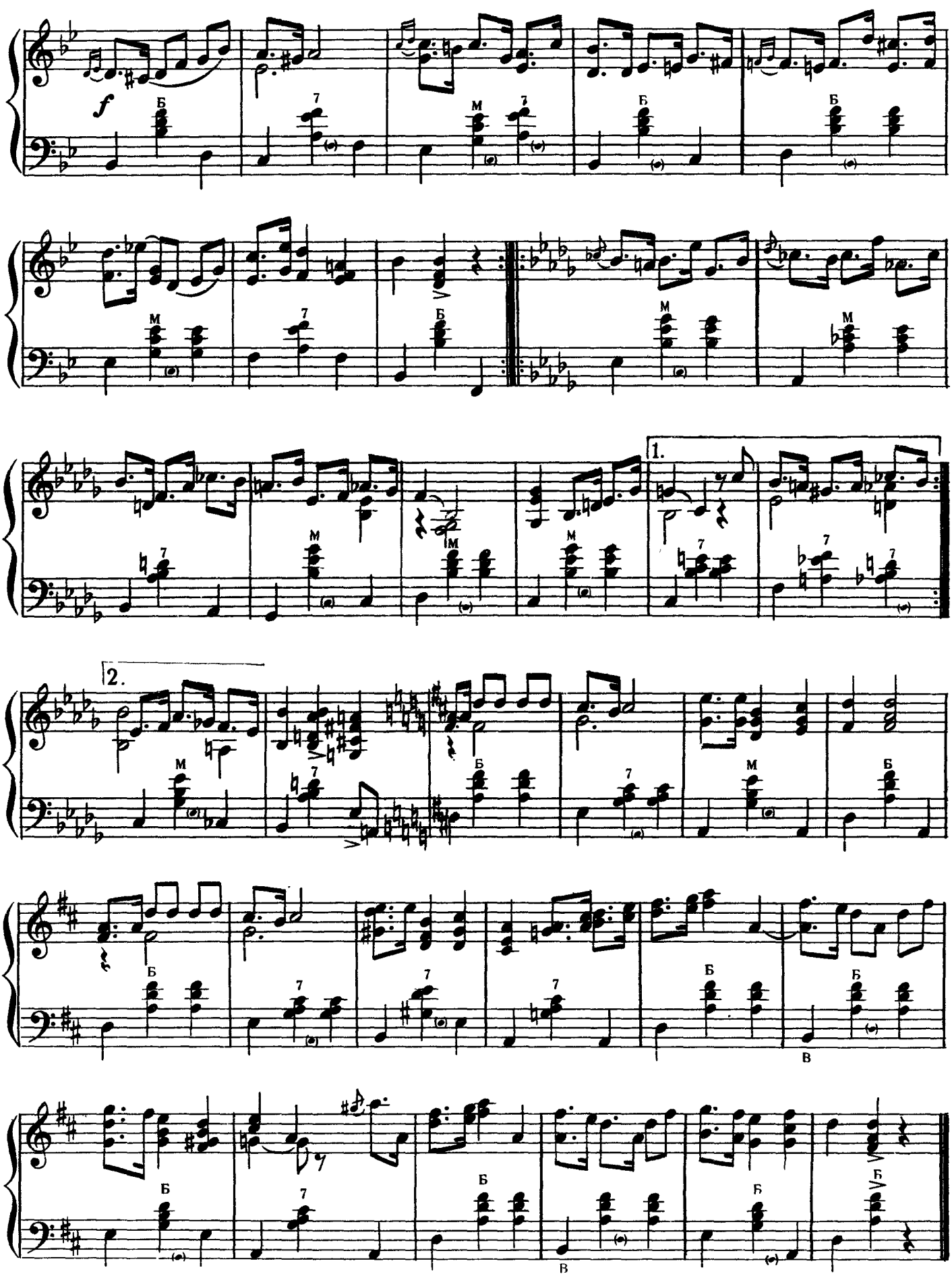



1
2
Б
М
mf
1.
2.
В

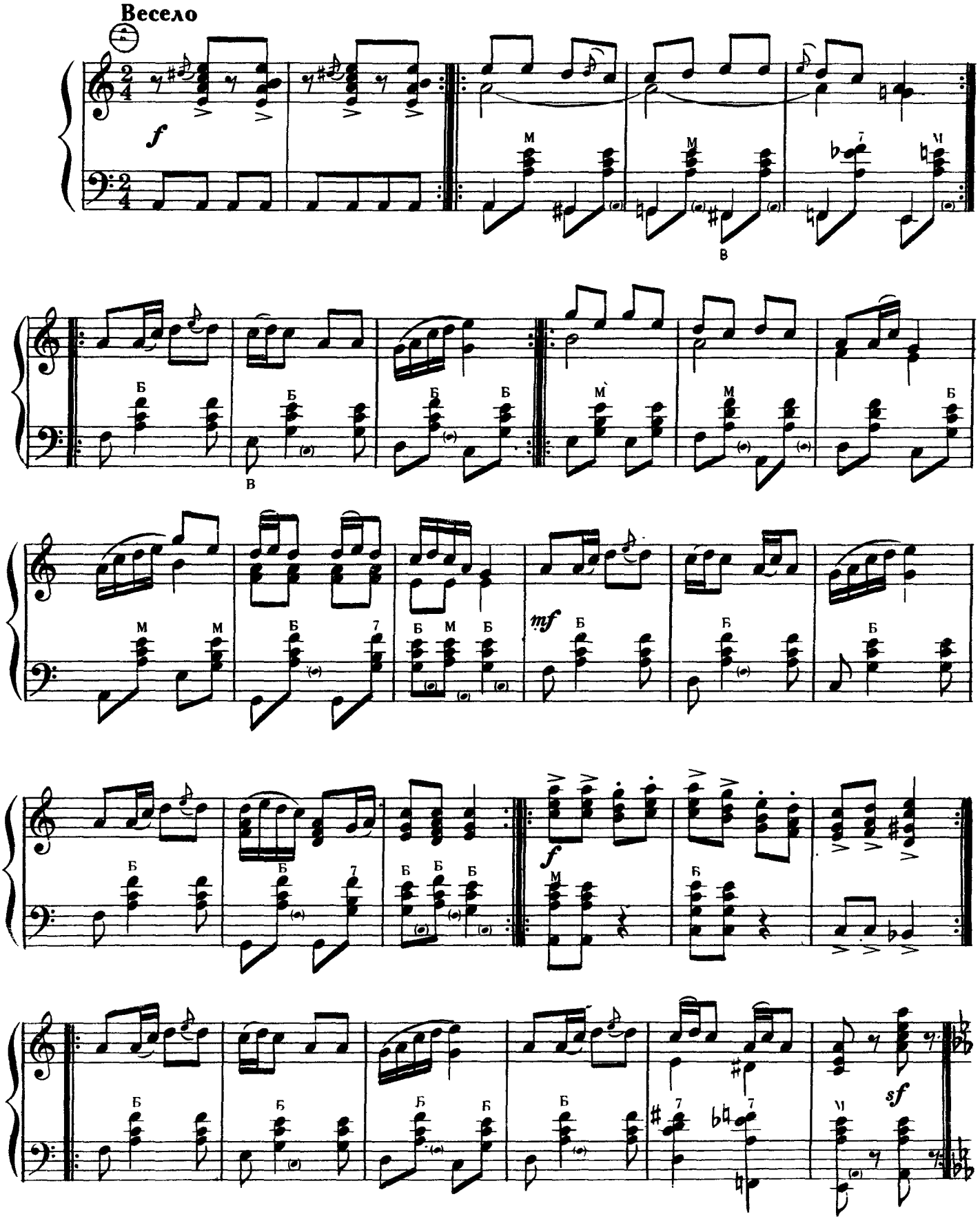


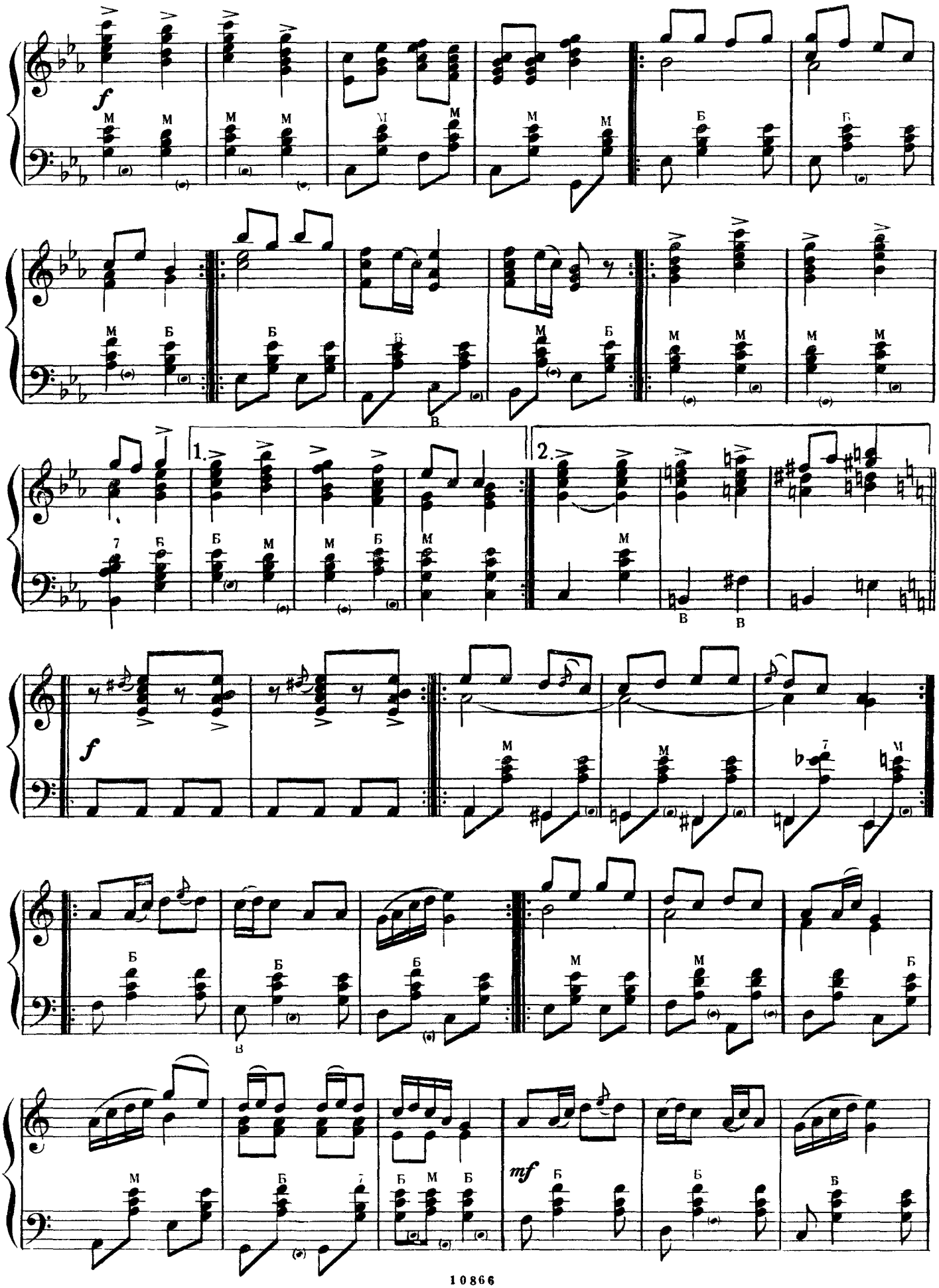
Финский танец

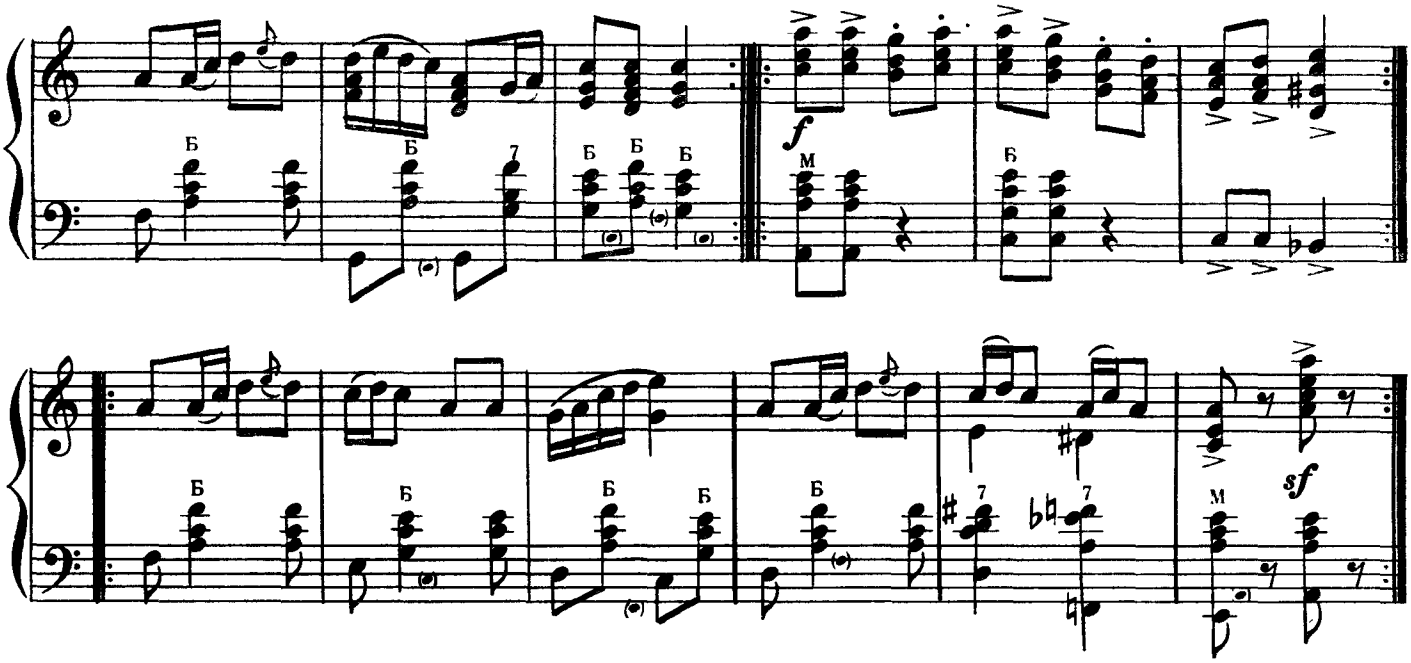



f
Б
7
М
1.
2.
В

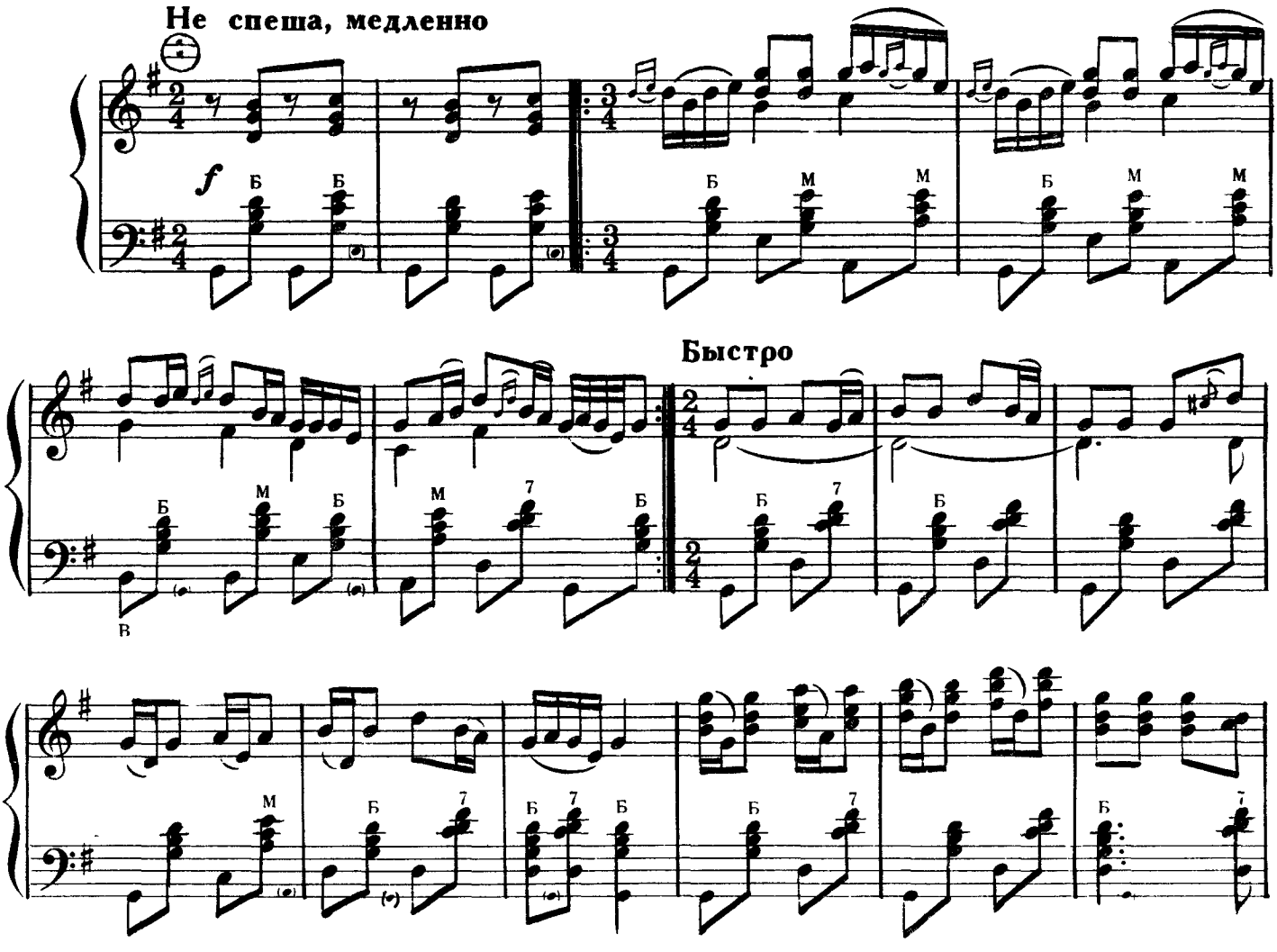
Мордовский танец




f
1.
2.
f
mf



Башкирский танец

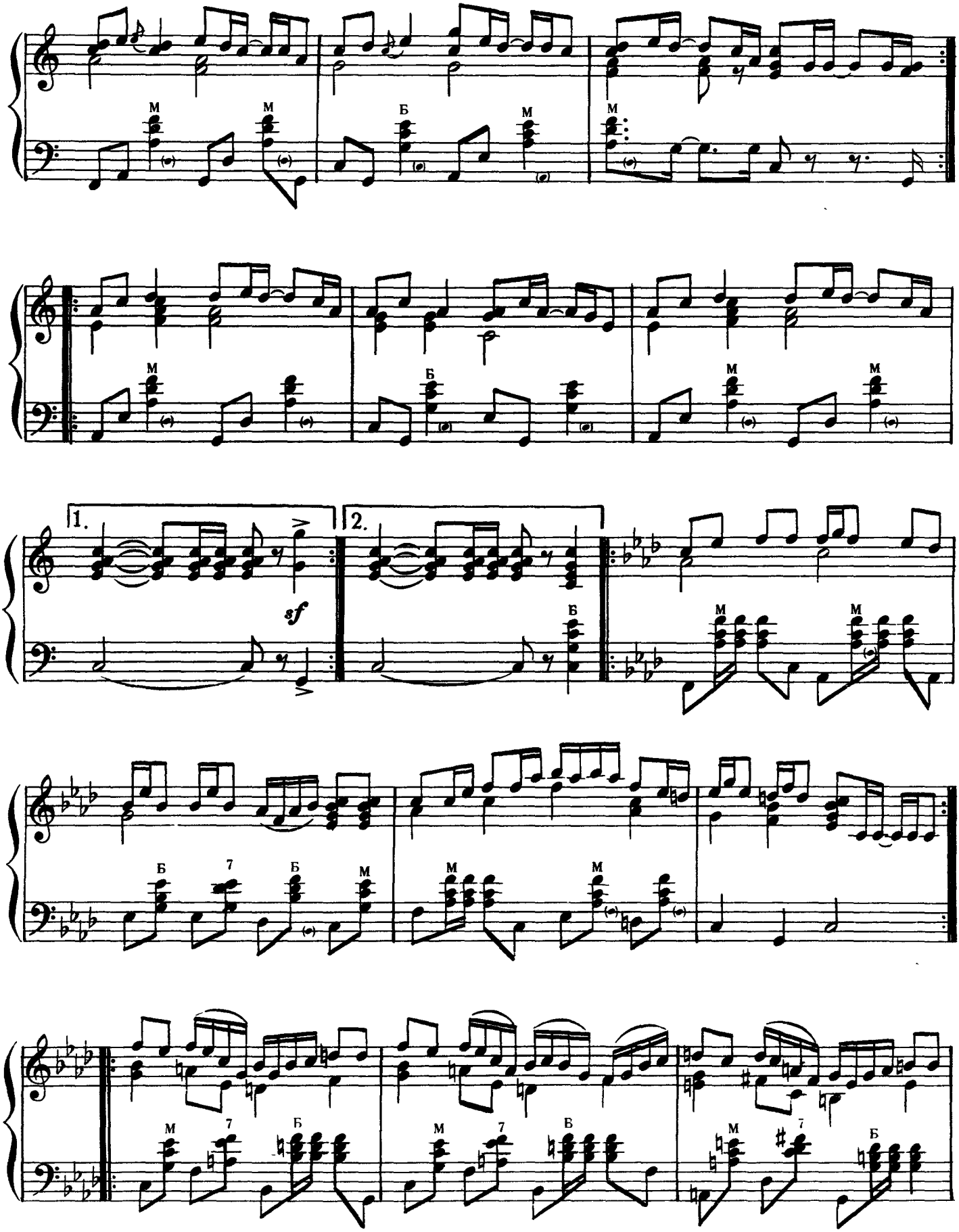


Медленно, широко

Быстро

Марийский танец

Умеренно

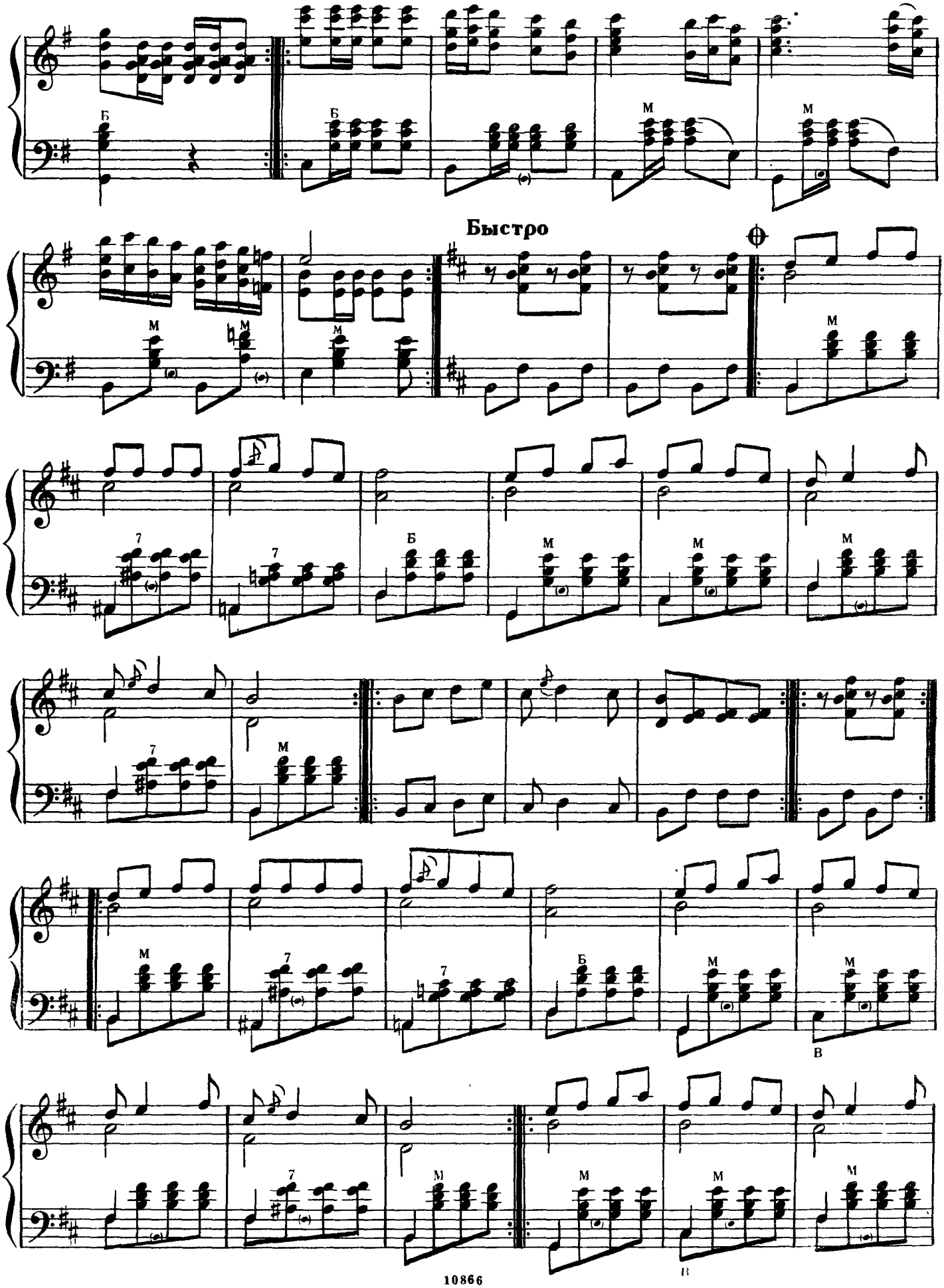

1.
2.
sf

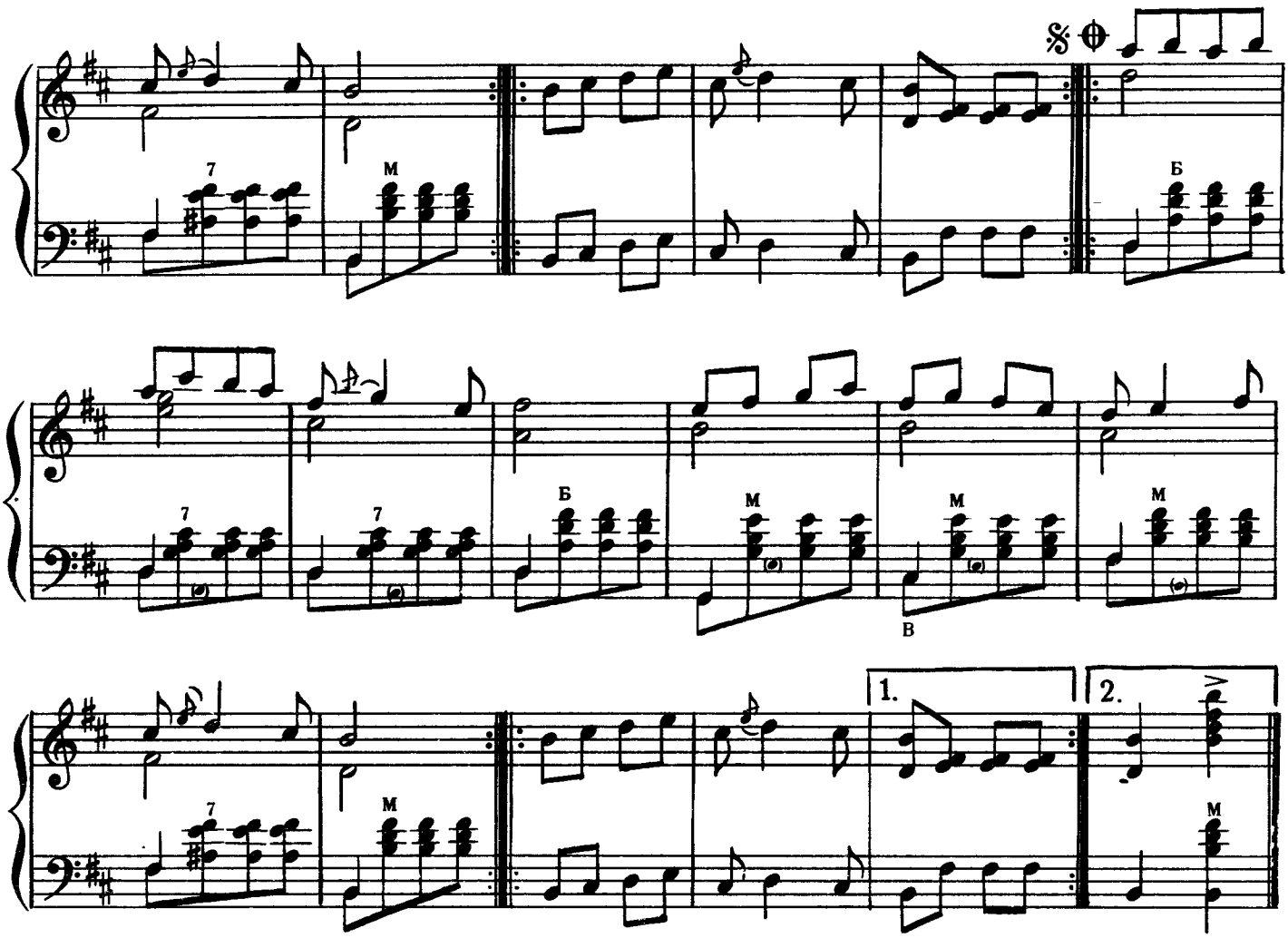
1. 2.

Каракалпакский танец

Не спеша

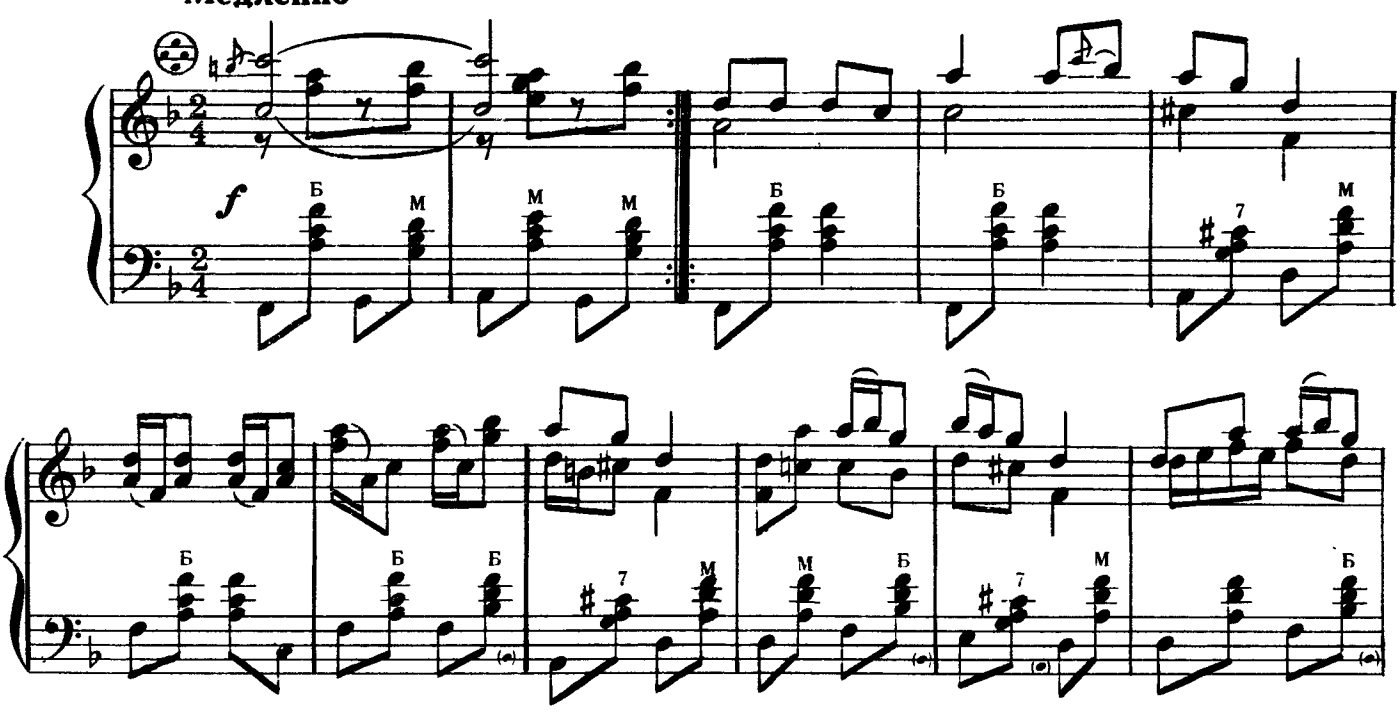
mf

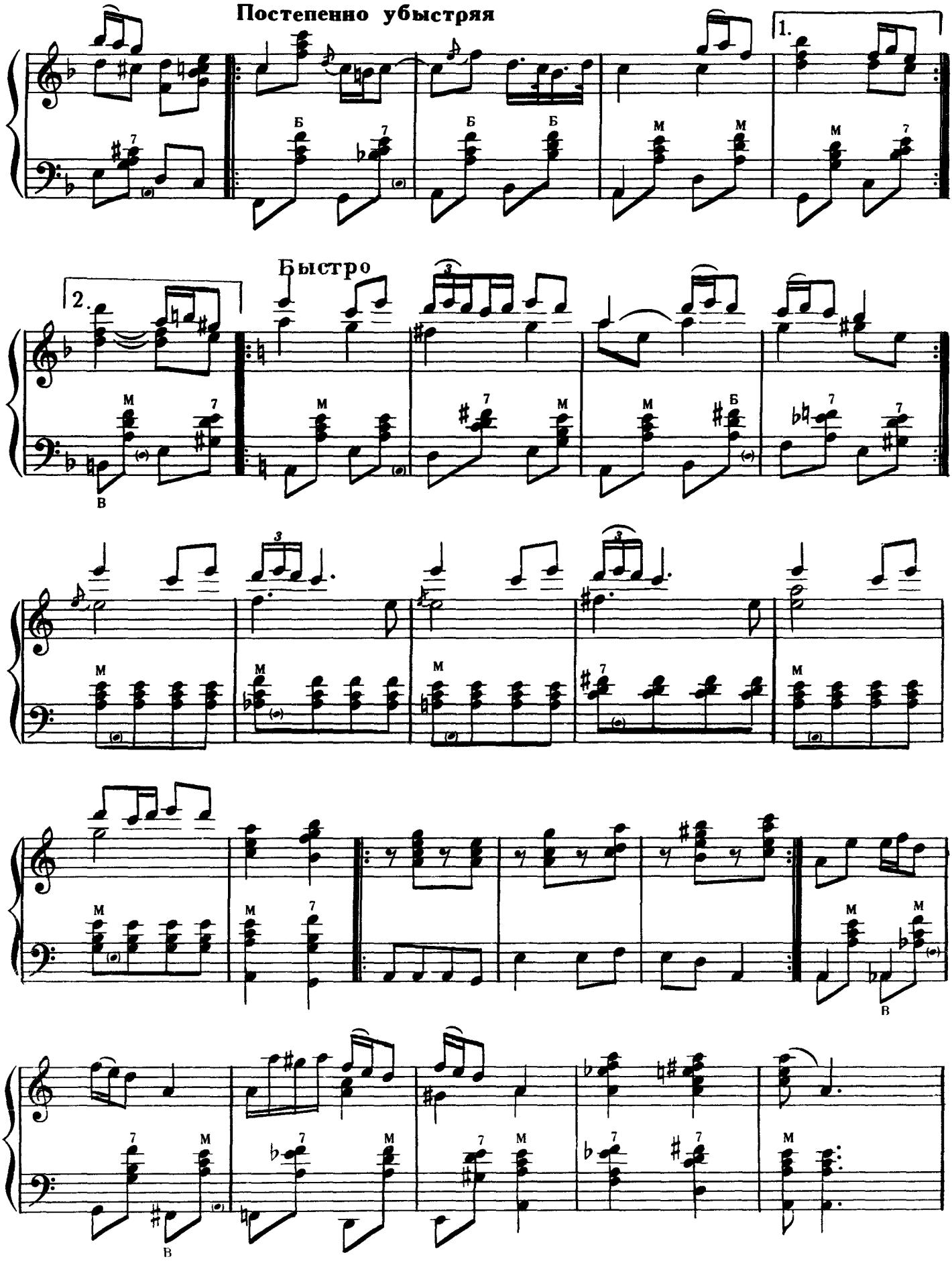

Быстро



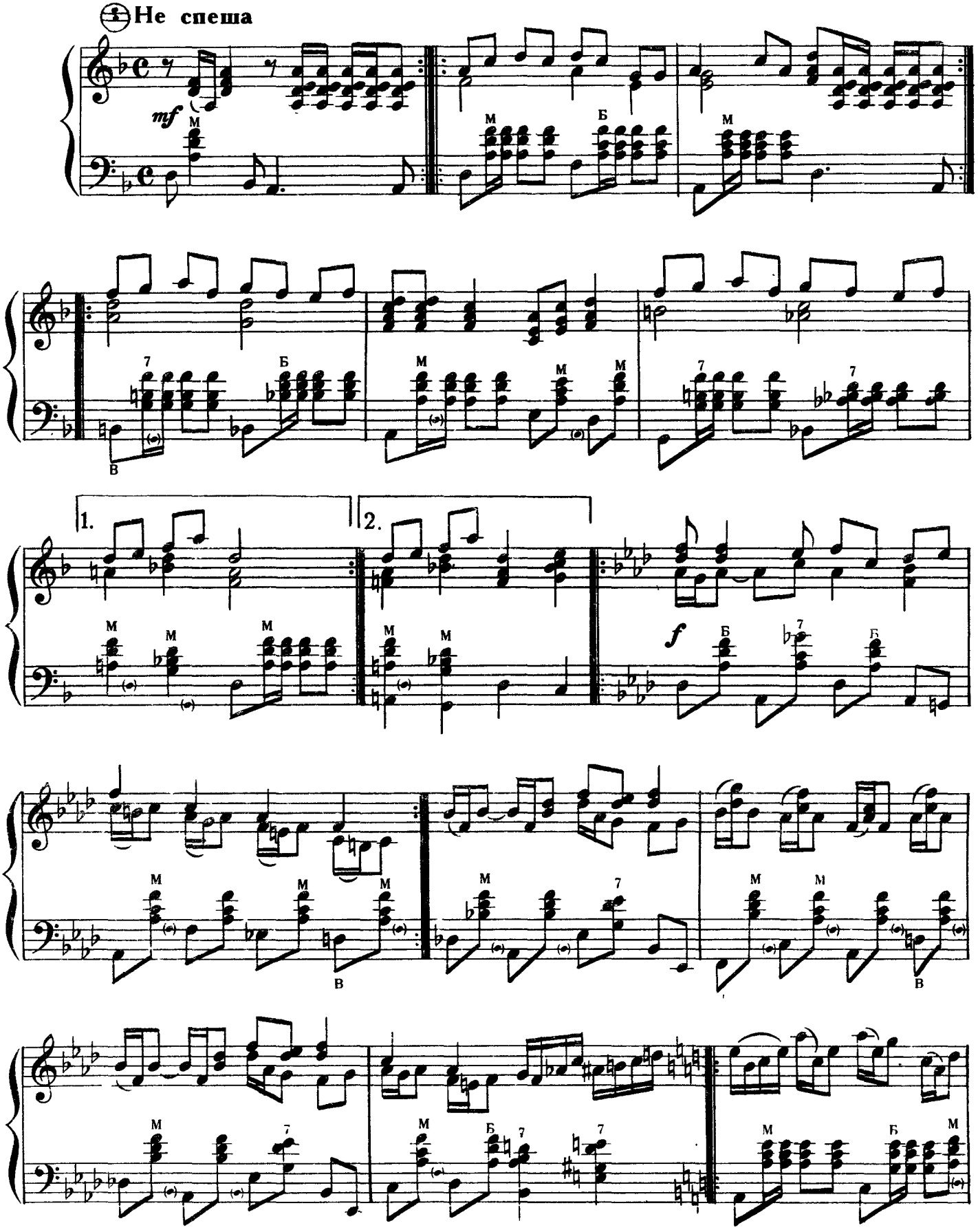
Коми танец

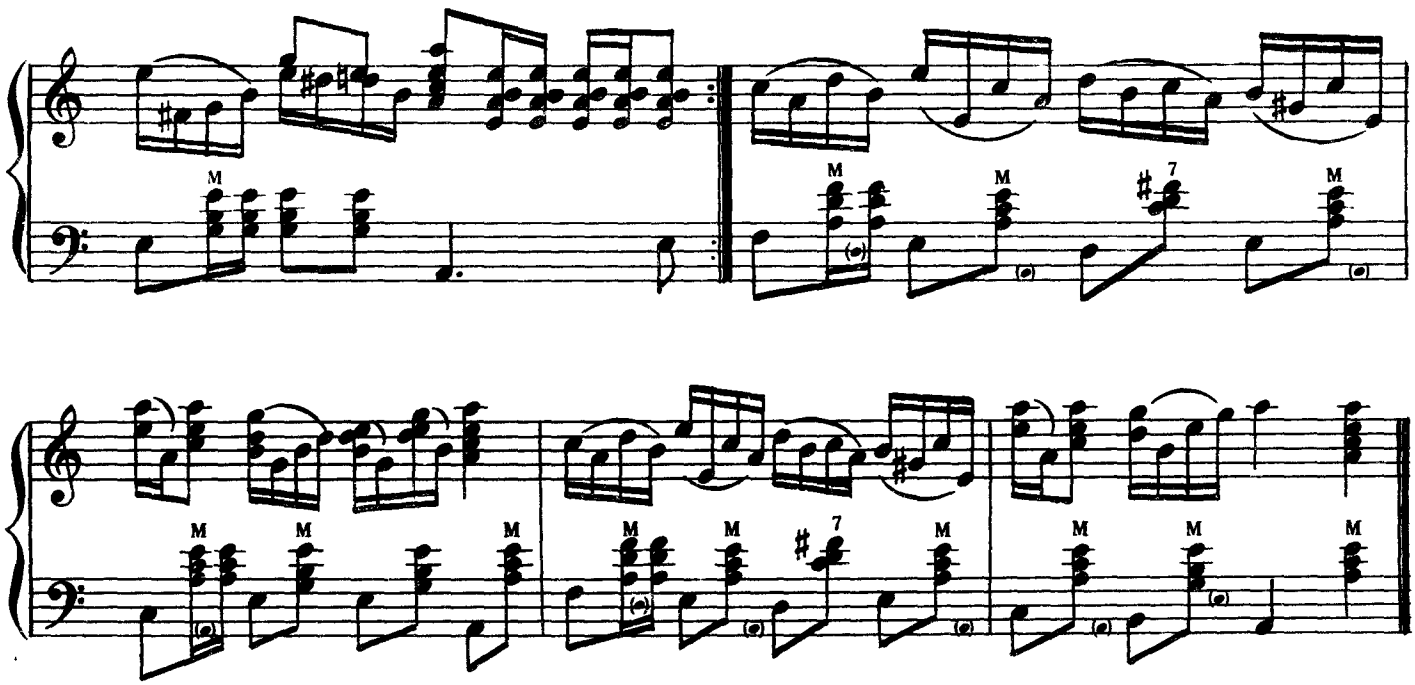
Медленно




Постепенно убыстряя
1.
Быстро
2.

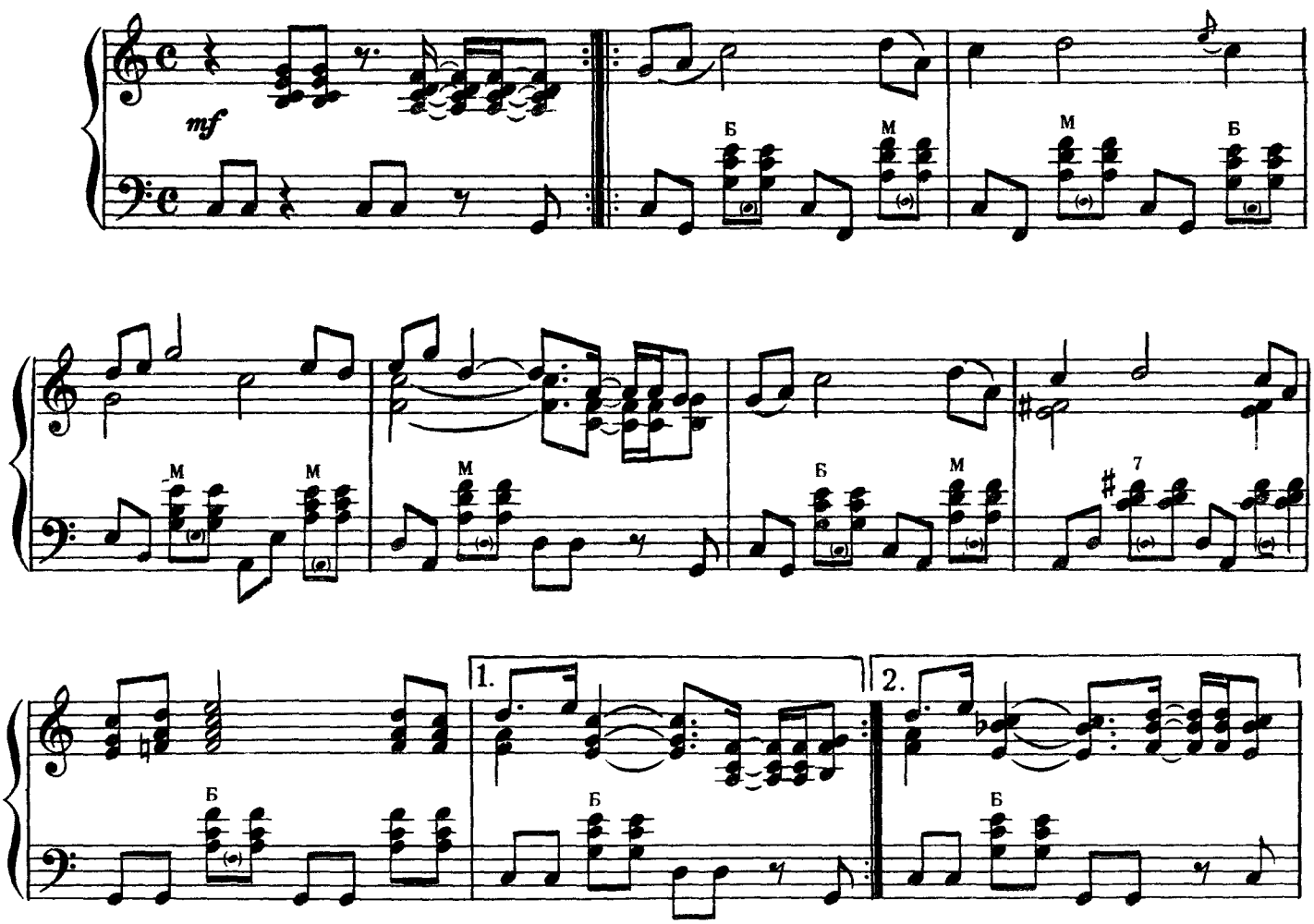
Калмыцкий танец

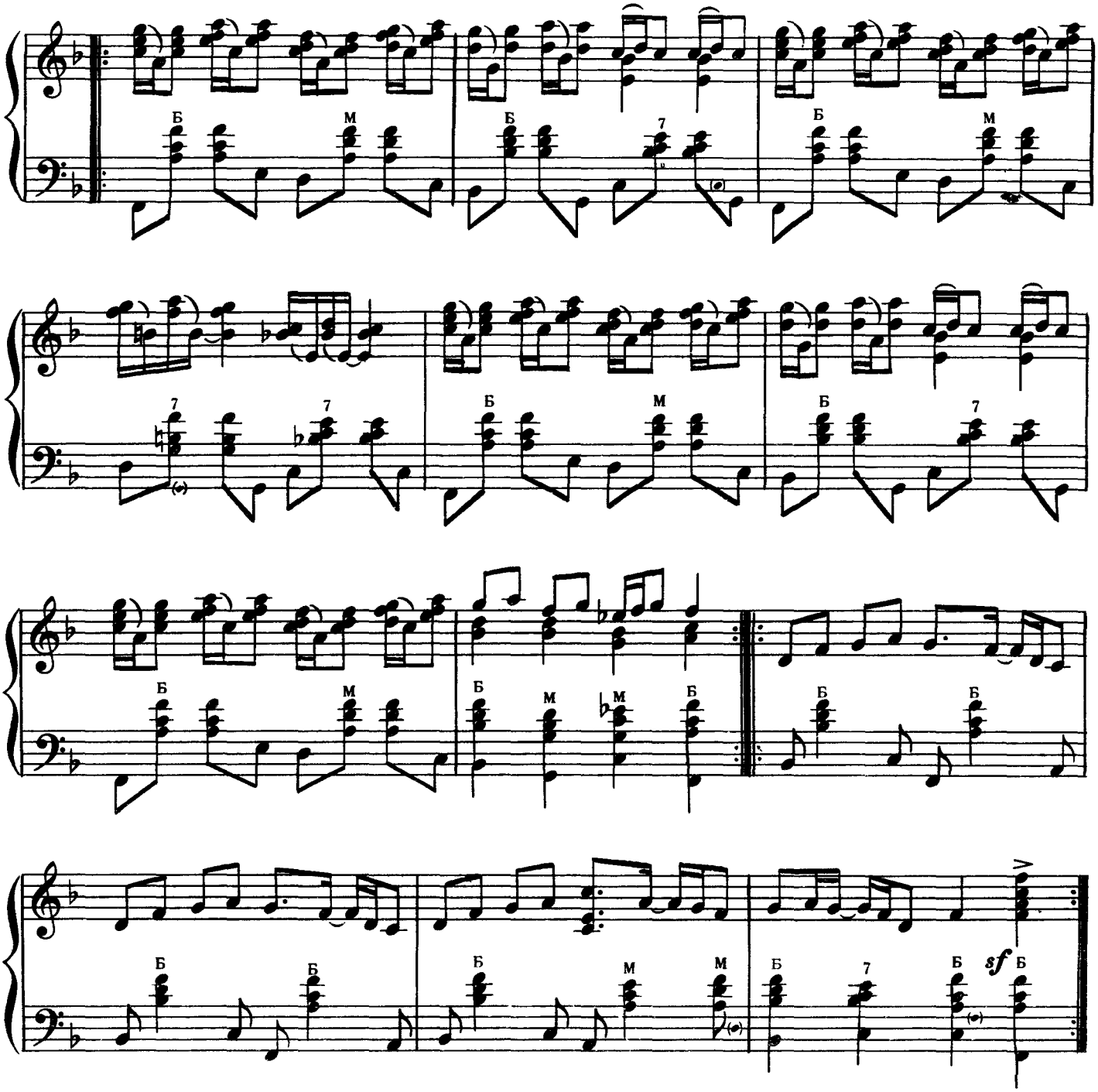




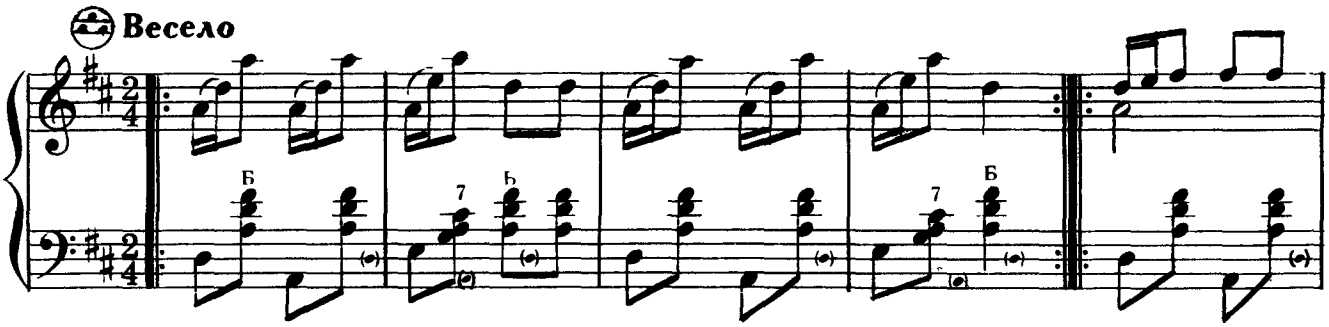
Тувинский танец

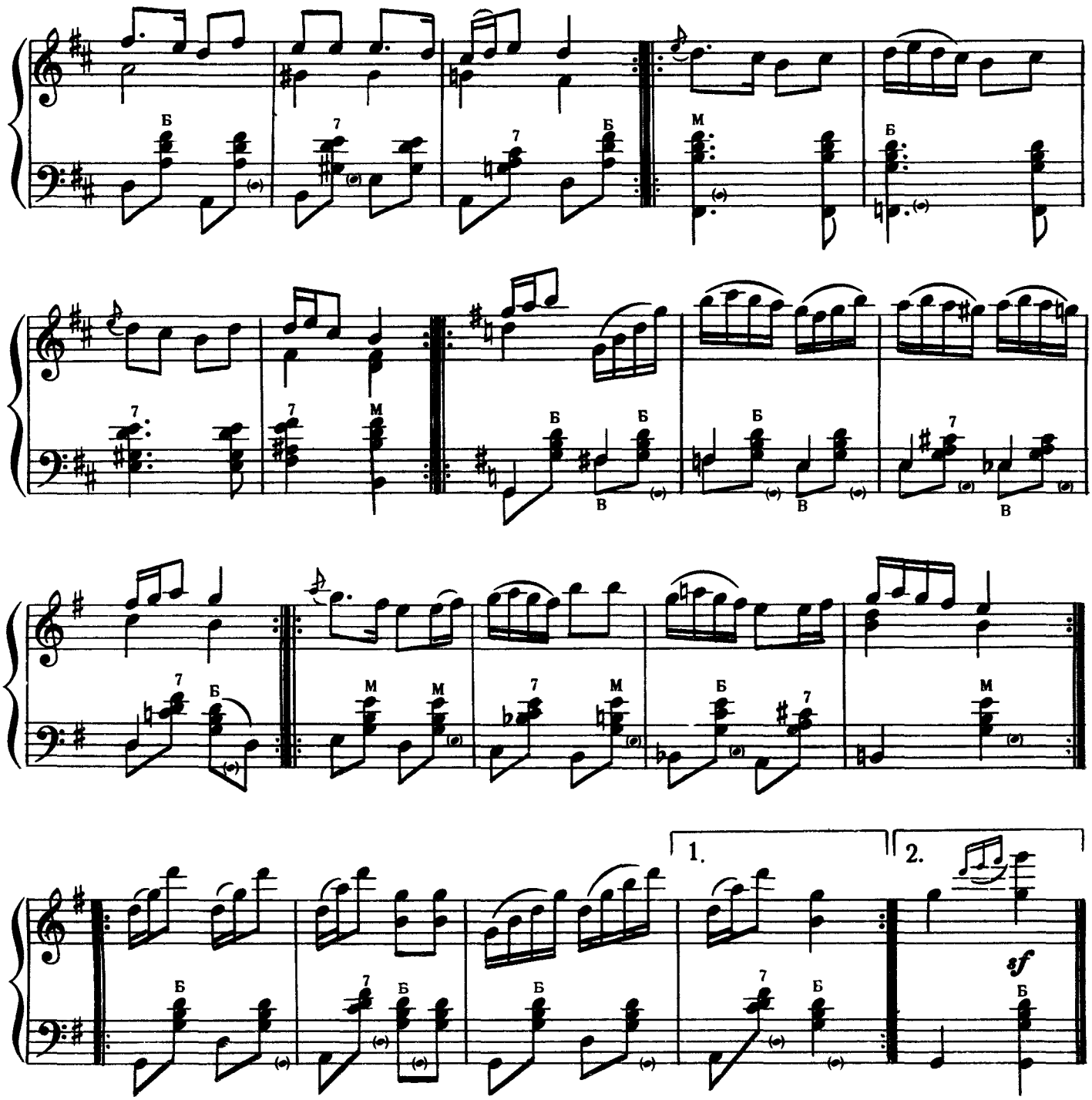
Умеренно



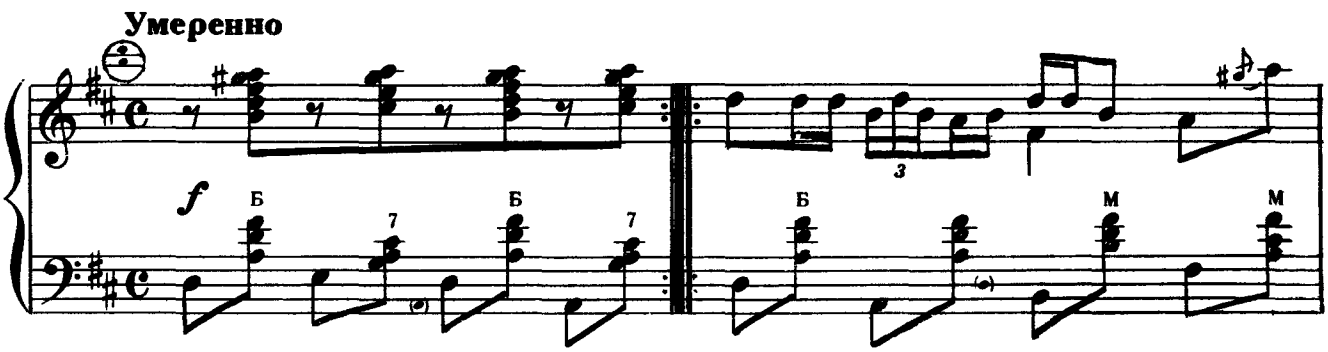


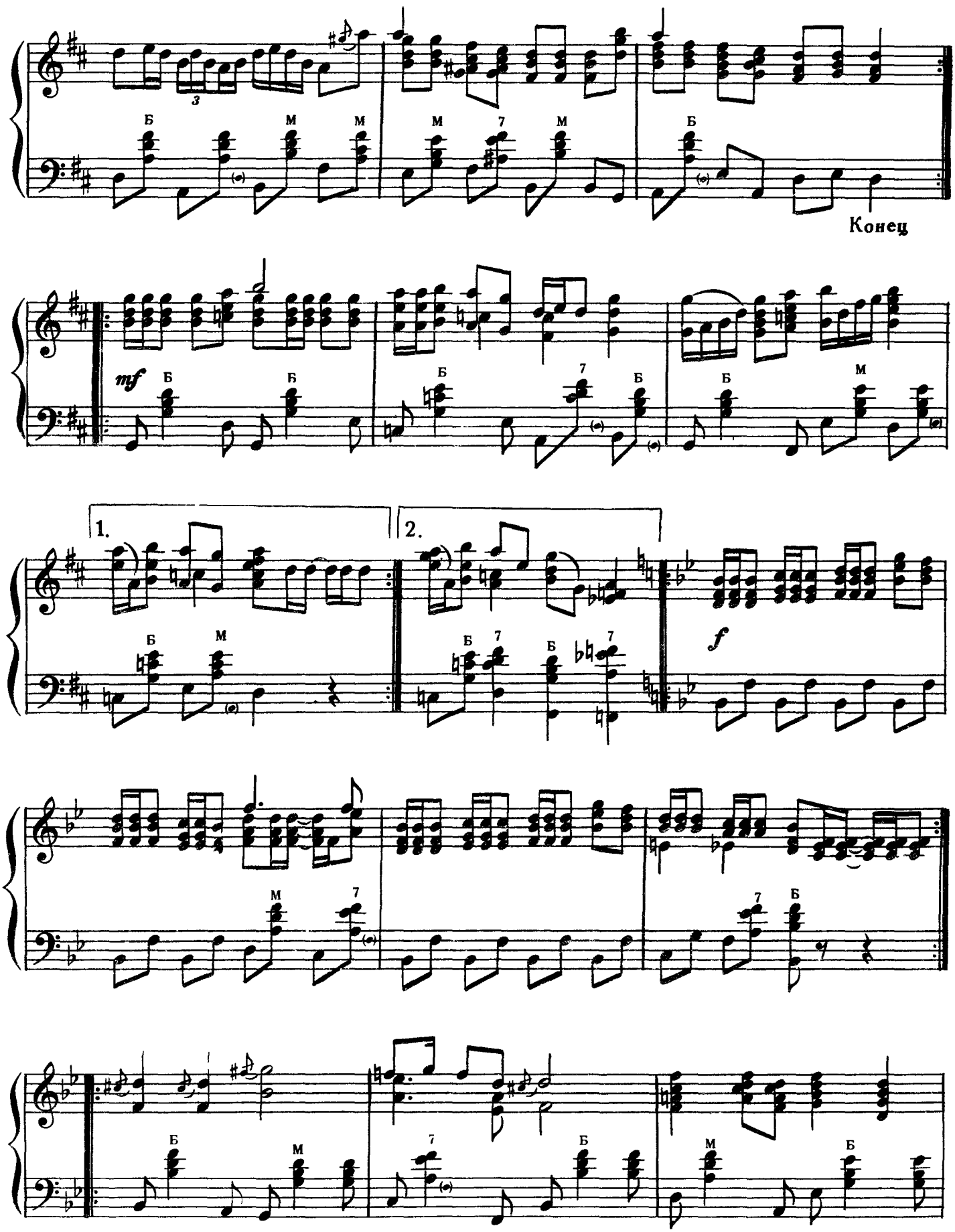
Якутский танец

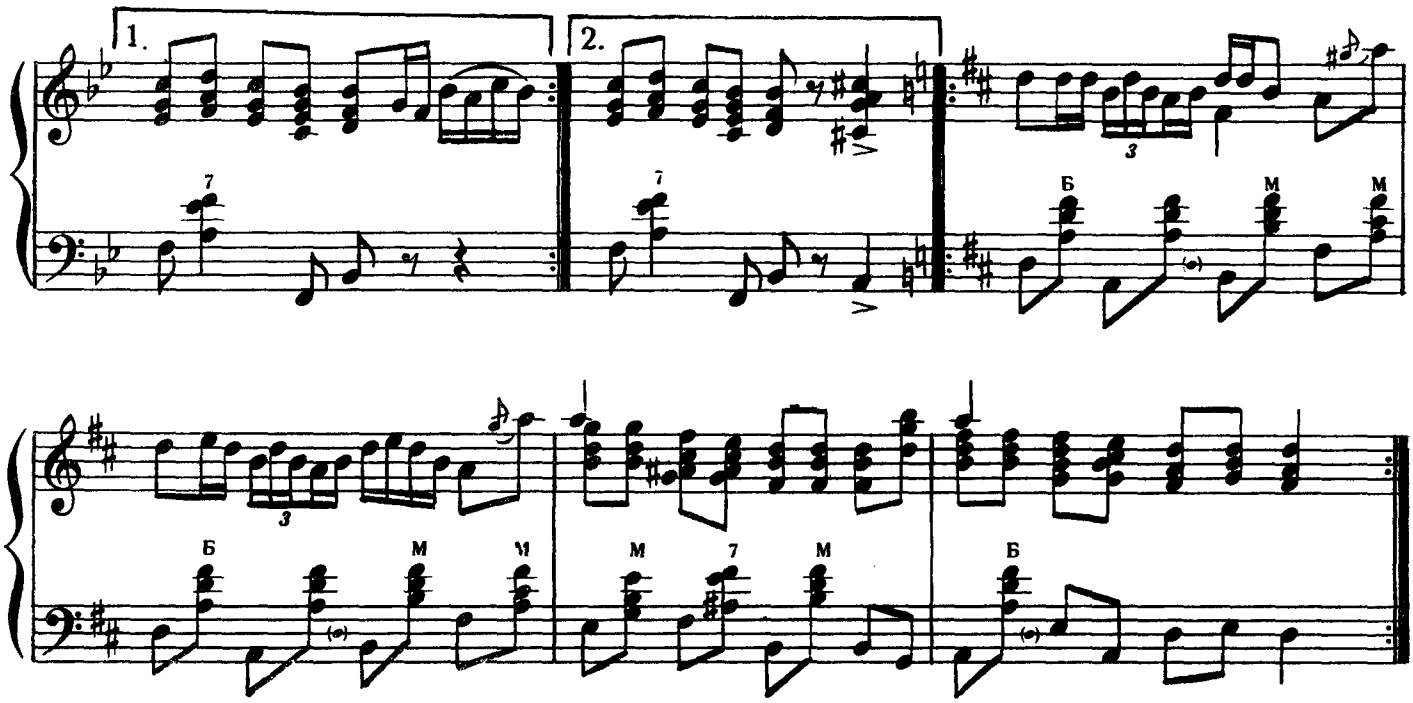




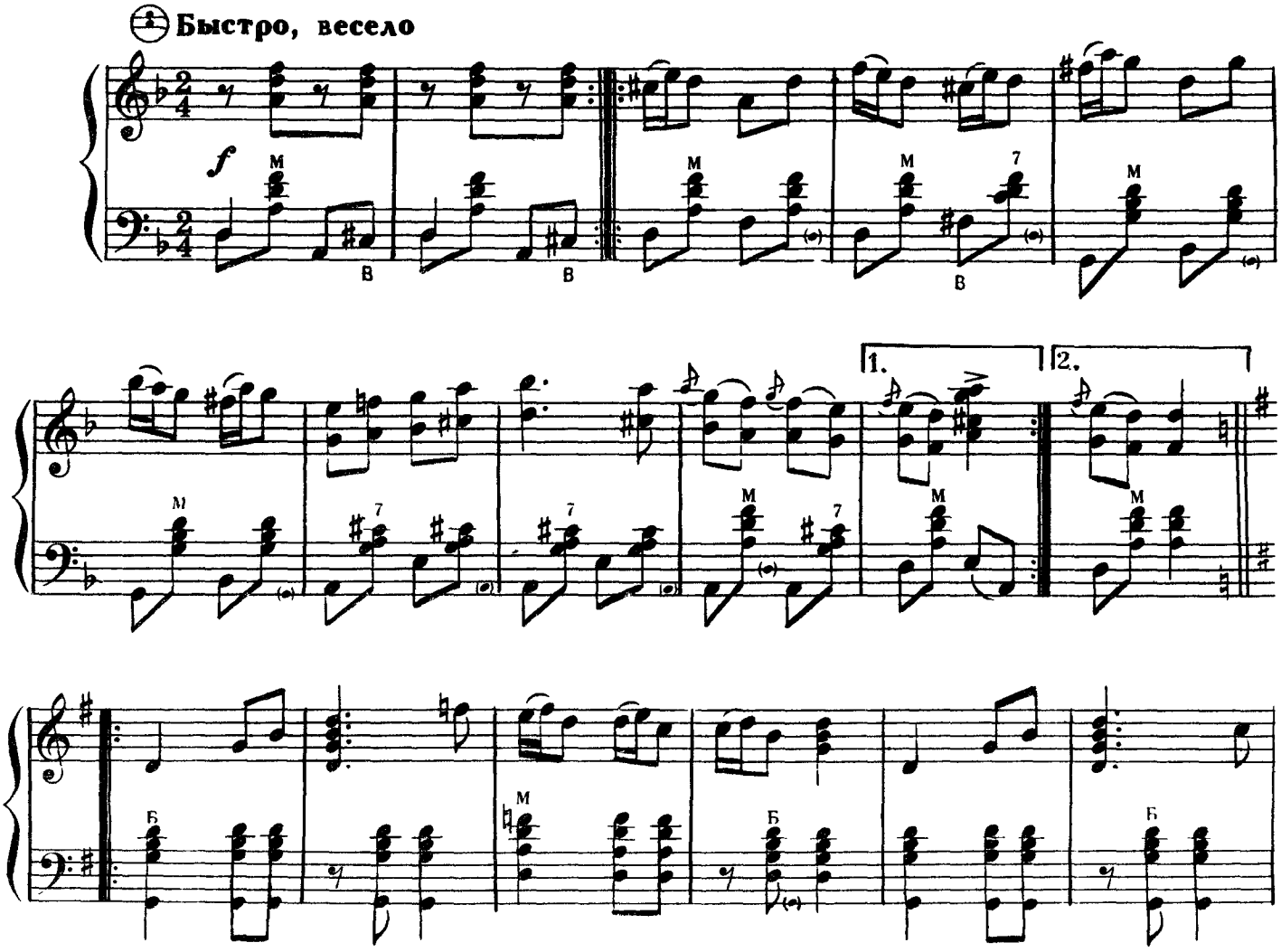
Нанайский танец

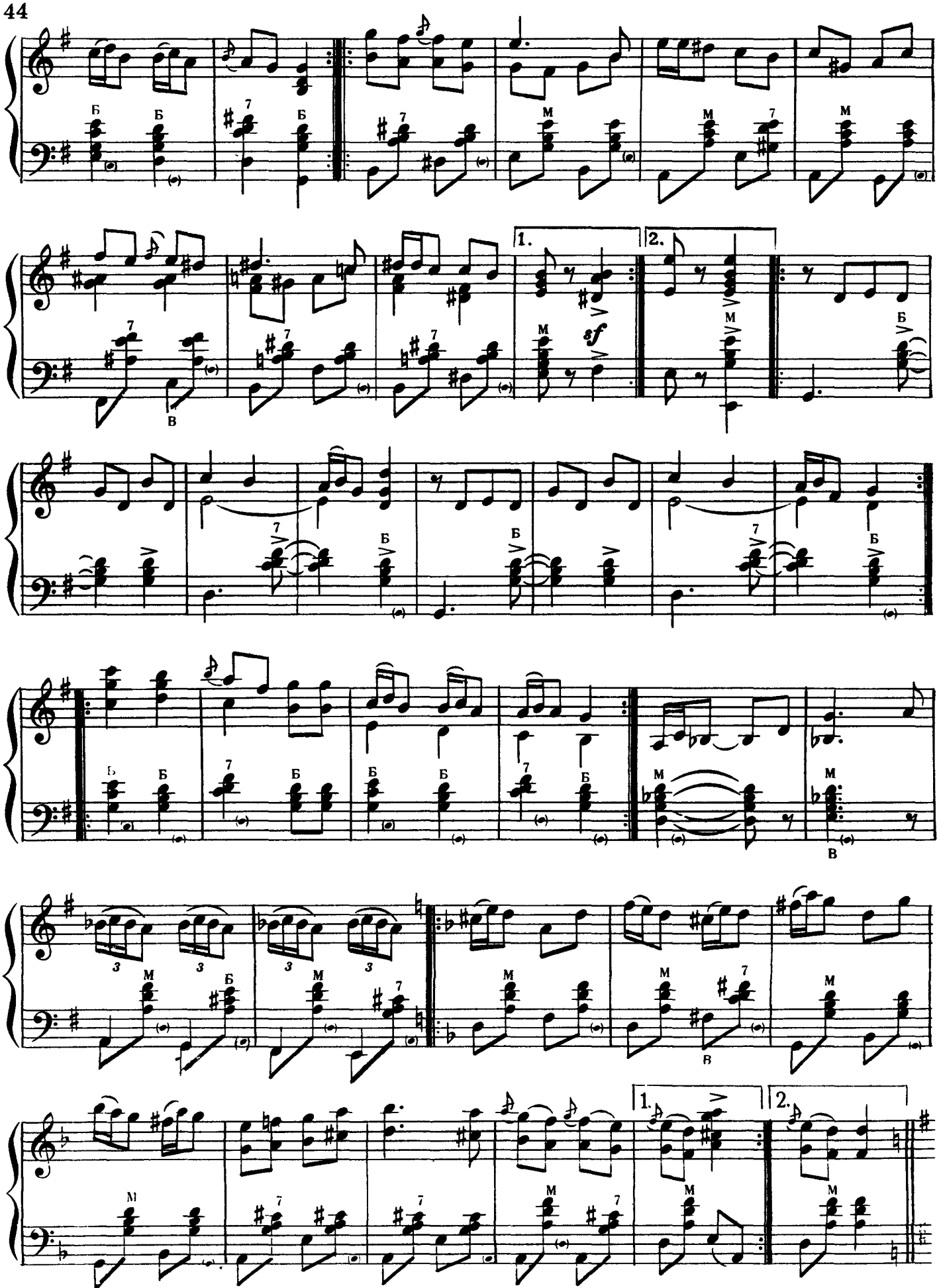


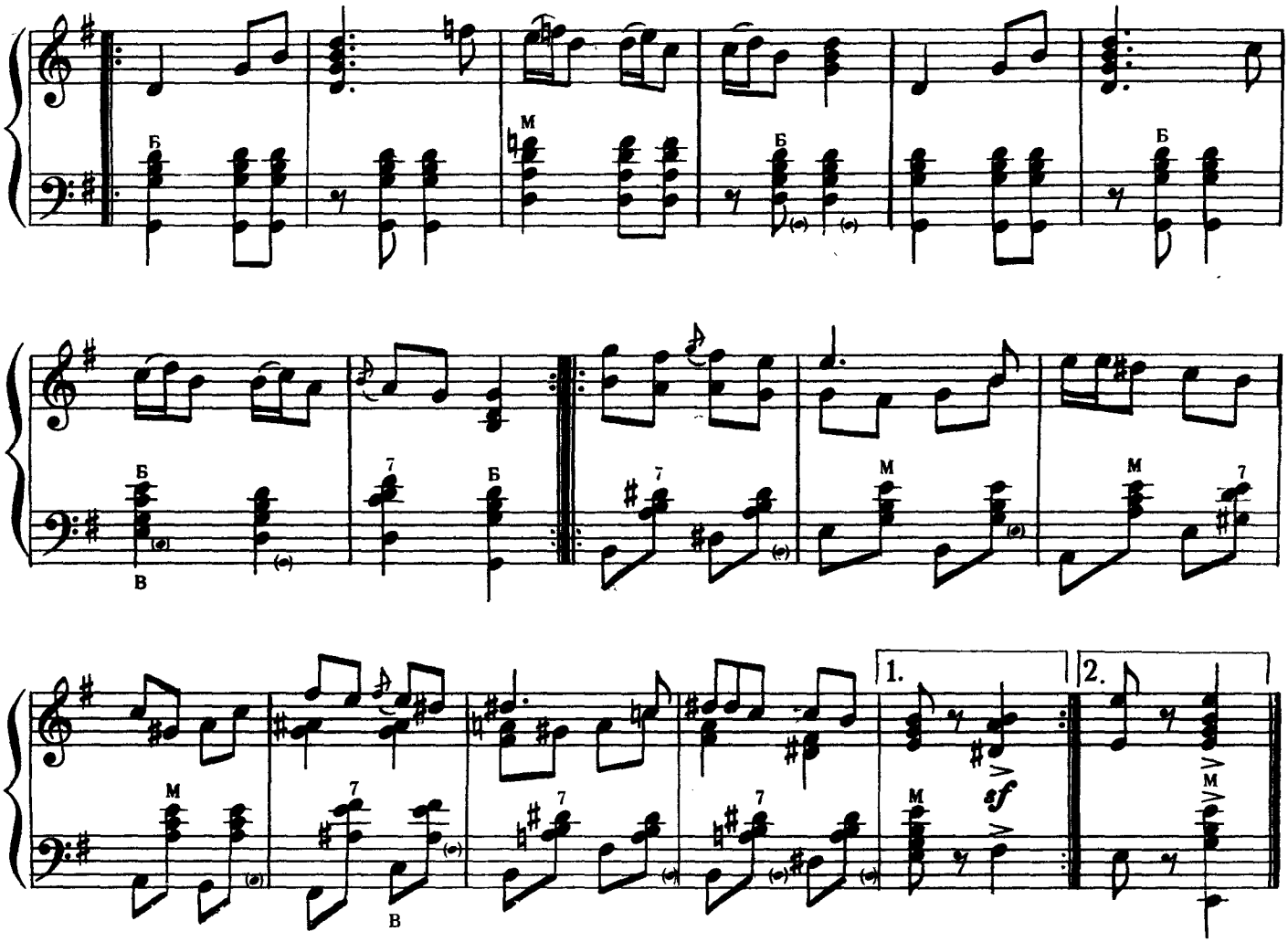

Б
М
М
М
7
М
Б
Конец
mf
Б
Б
Б
7
Б
Б
М
1.
2.
Б
М
Б
7
Б
7
f
М
7
М
7
Б
Б
М
7
Б
М
Б



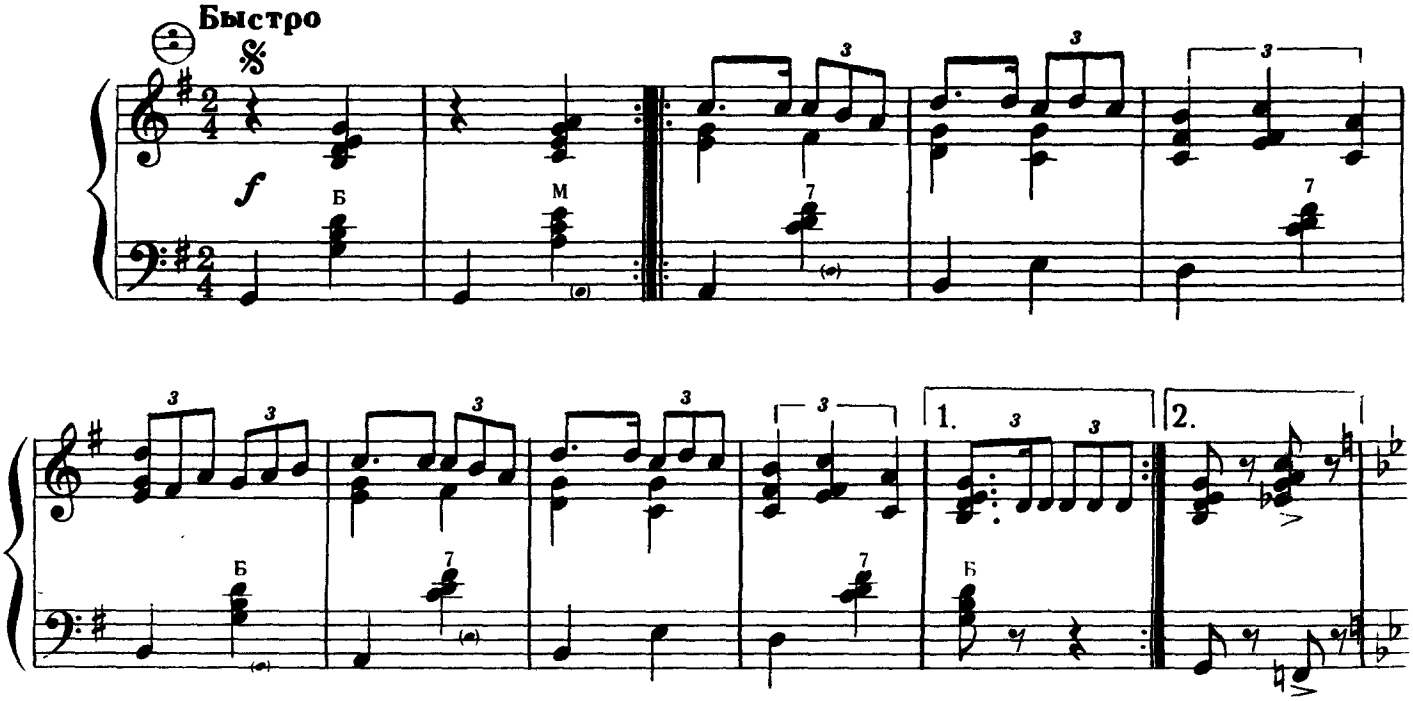
Еврейский танец

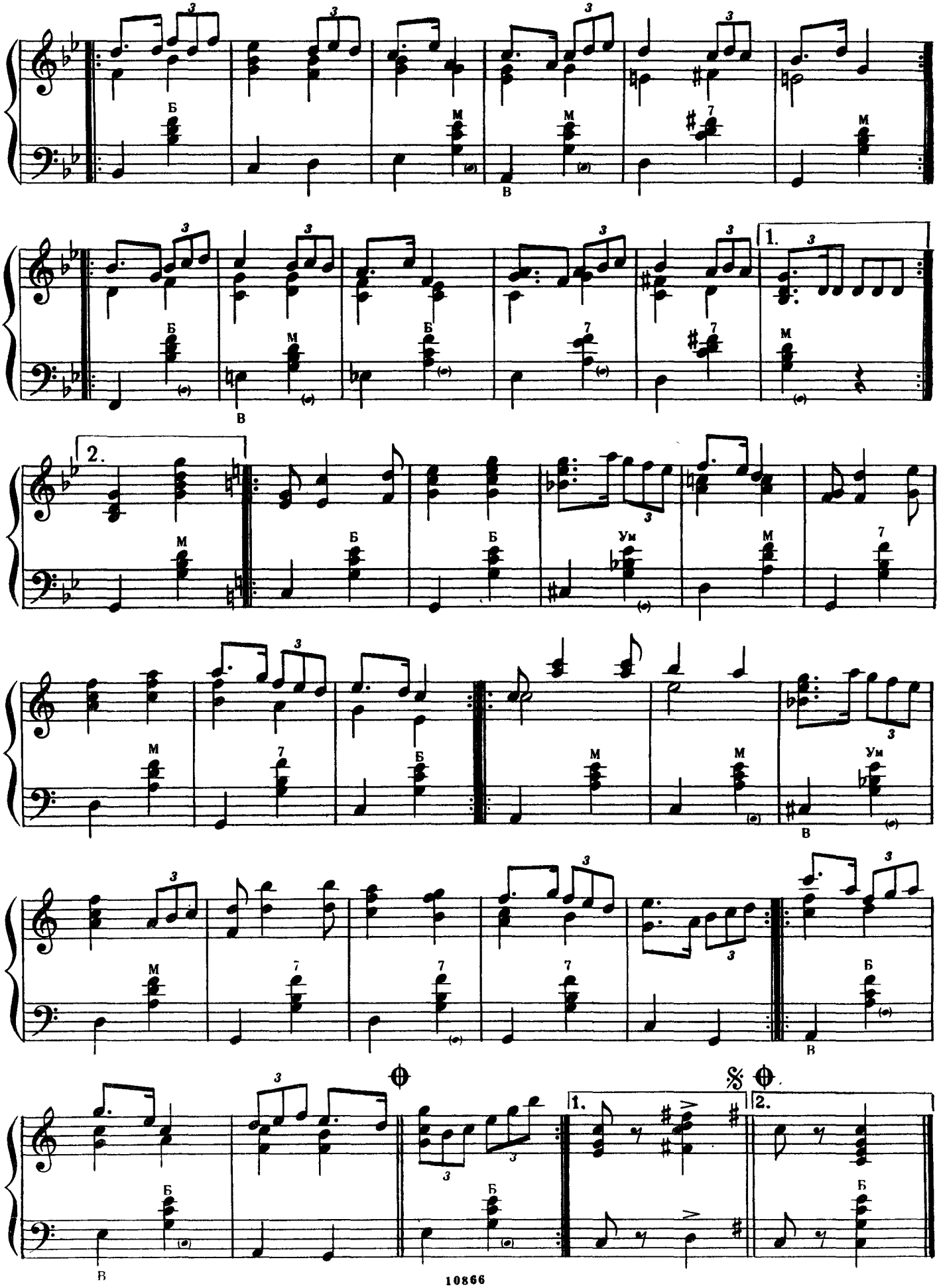



1.
2.
sf
1.
2.

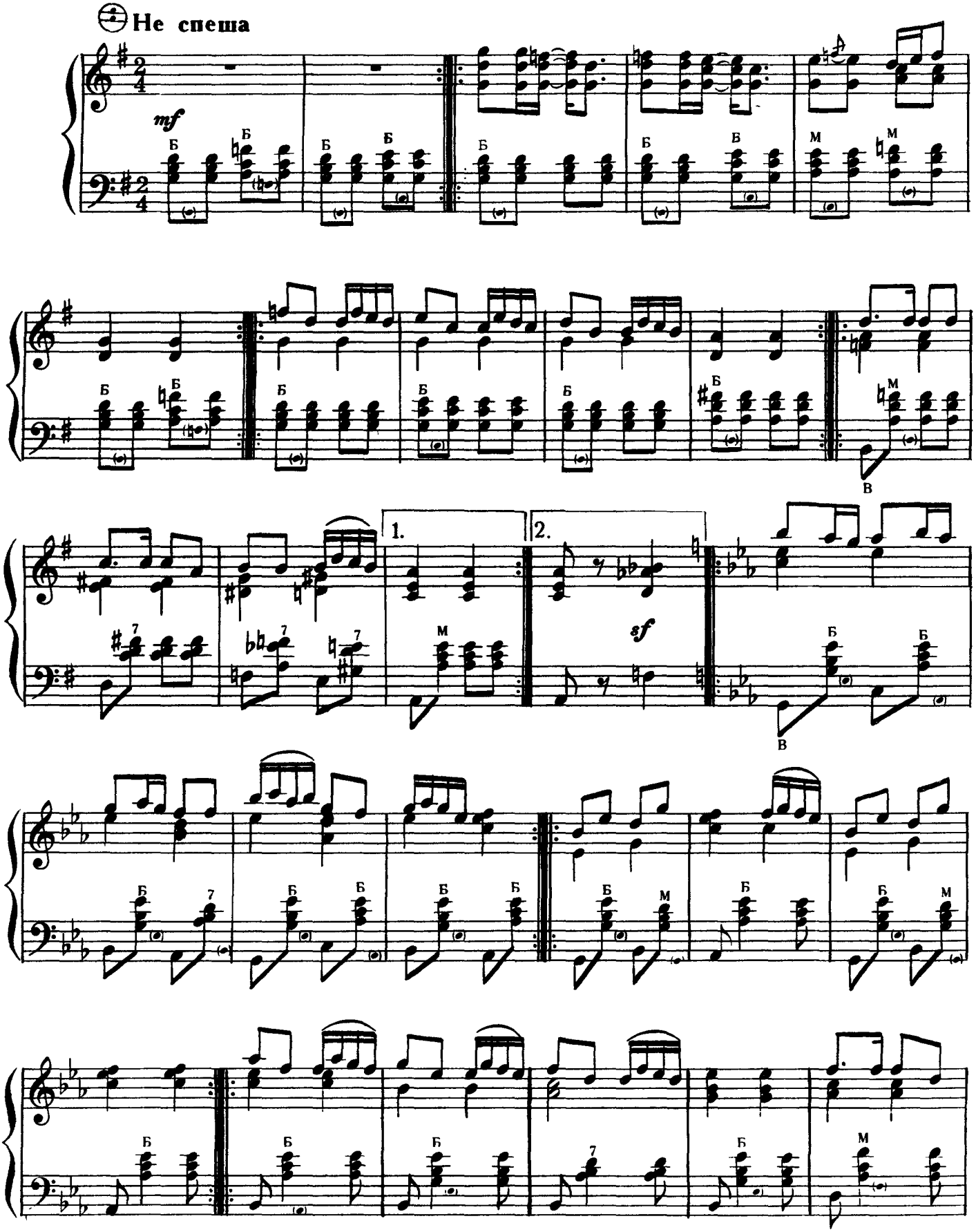


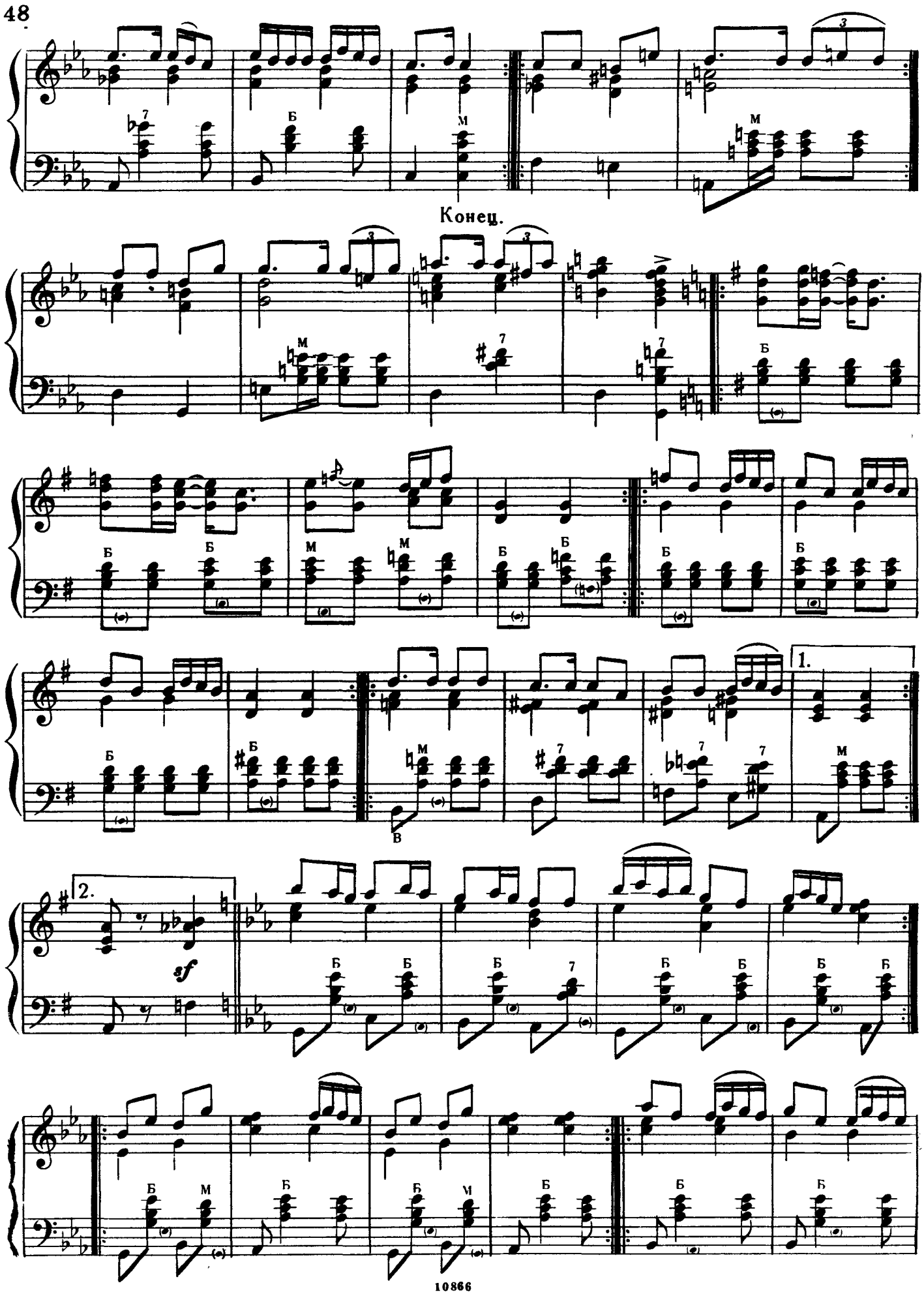
Северо-Осетинский танец

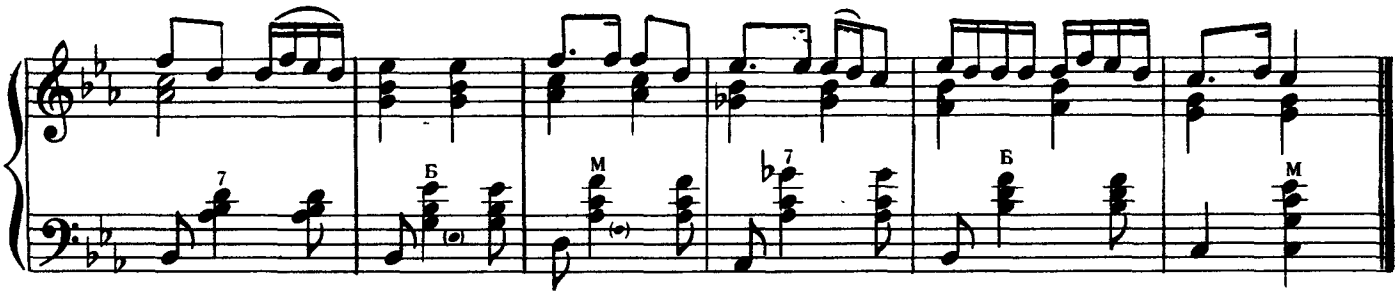



Б
М
В
7
1.
2.
Ум

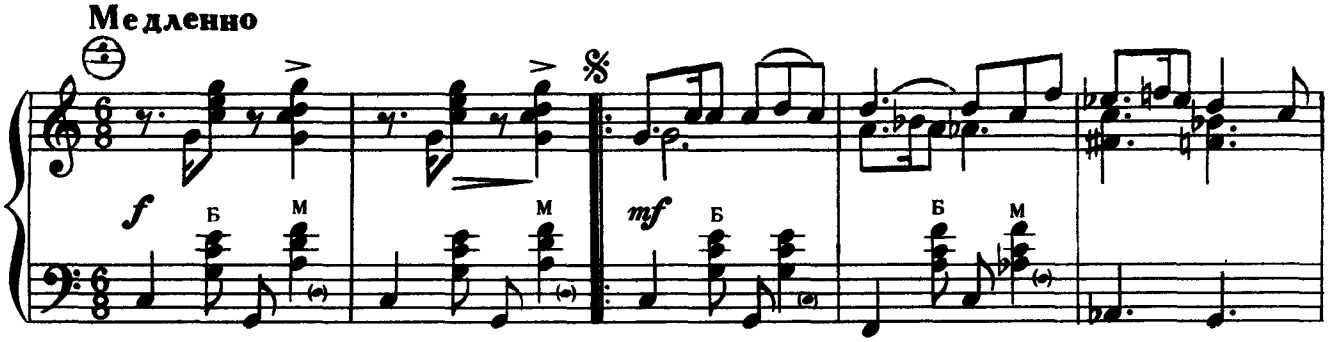
Кабардинский танец

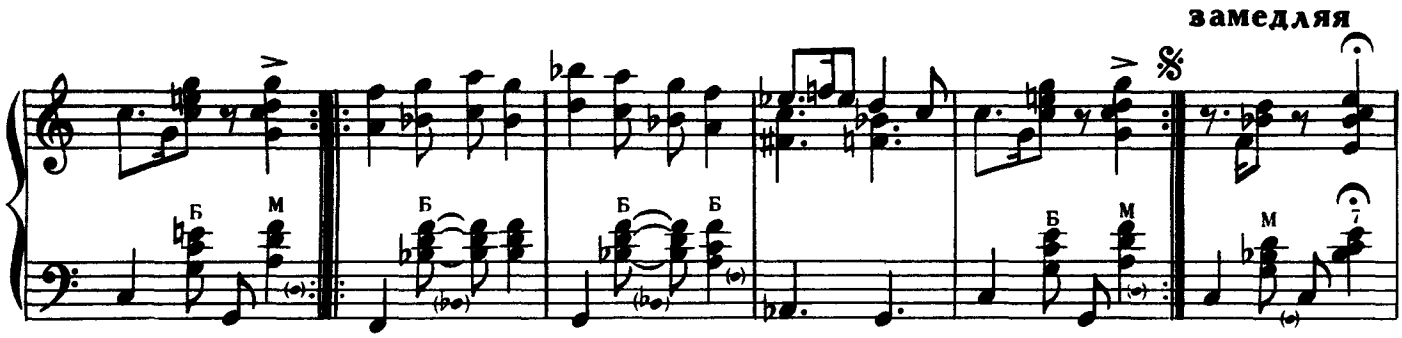


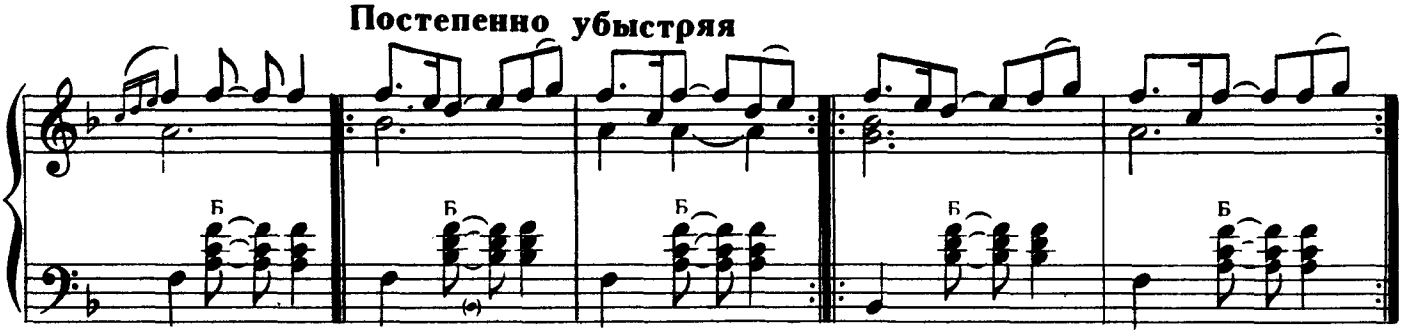

Конец.
1.
2.
sf

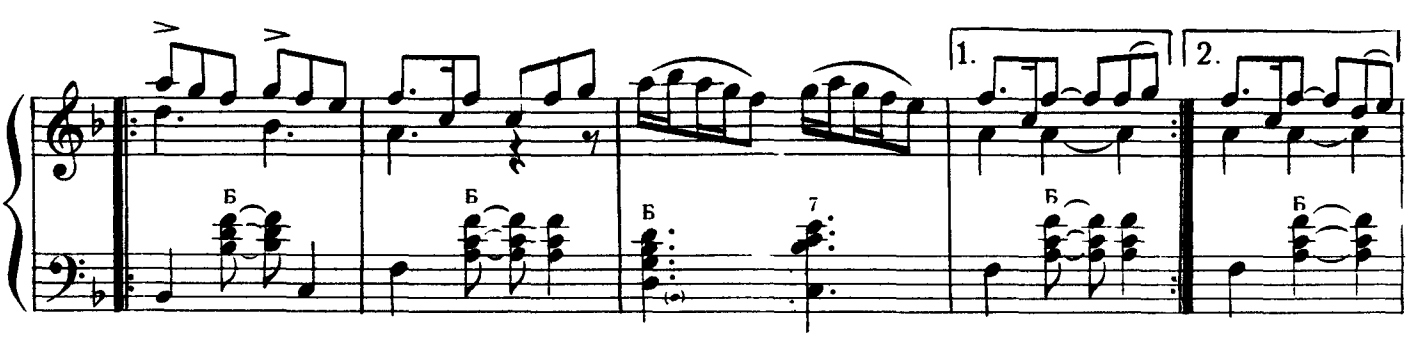


Хорезмский танец

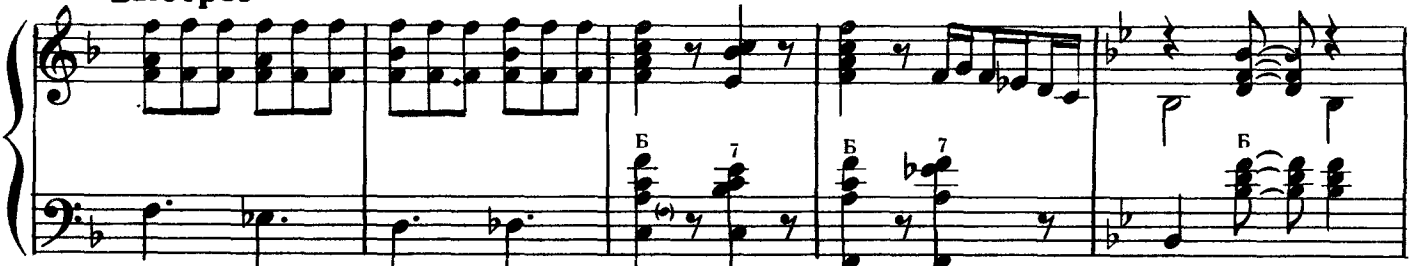


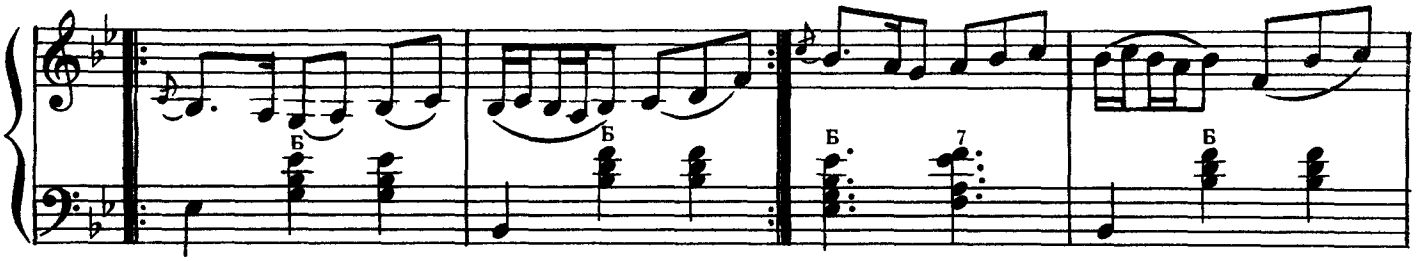


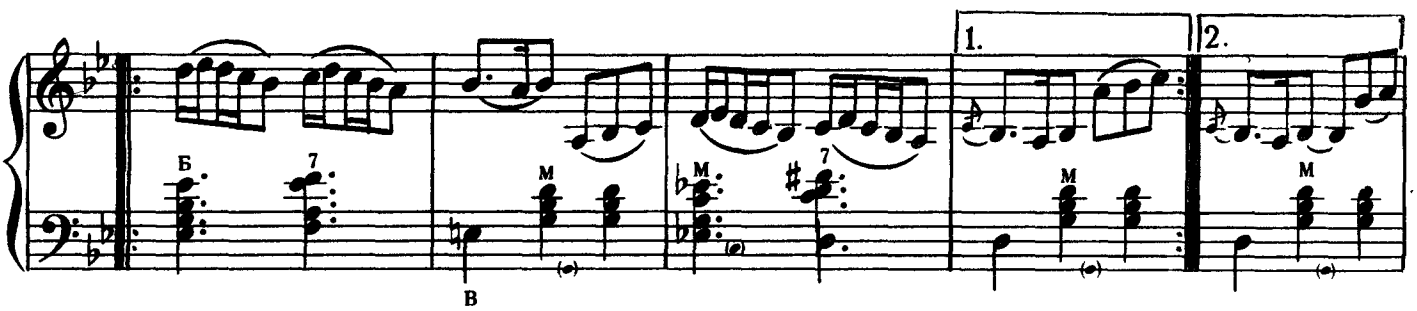


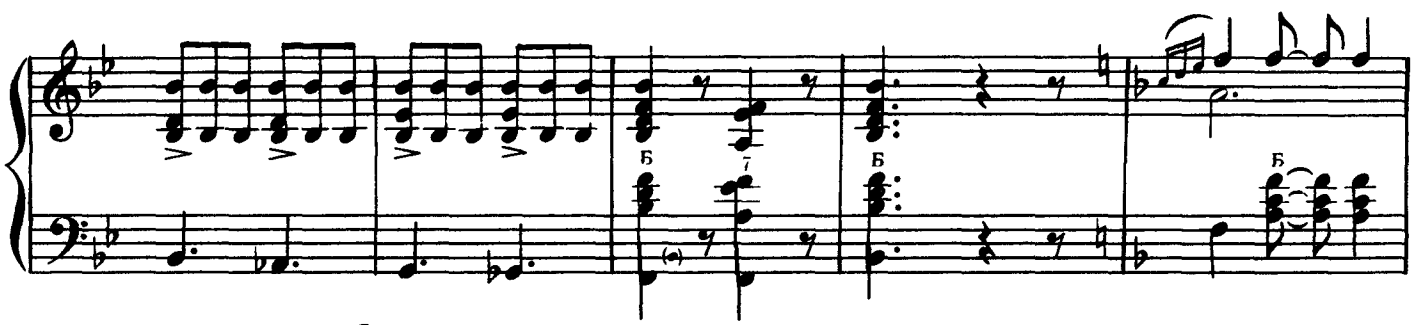


Быстрее

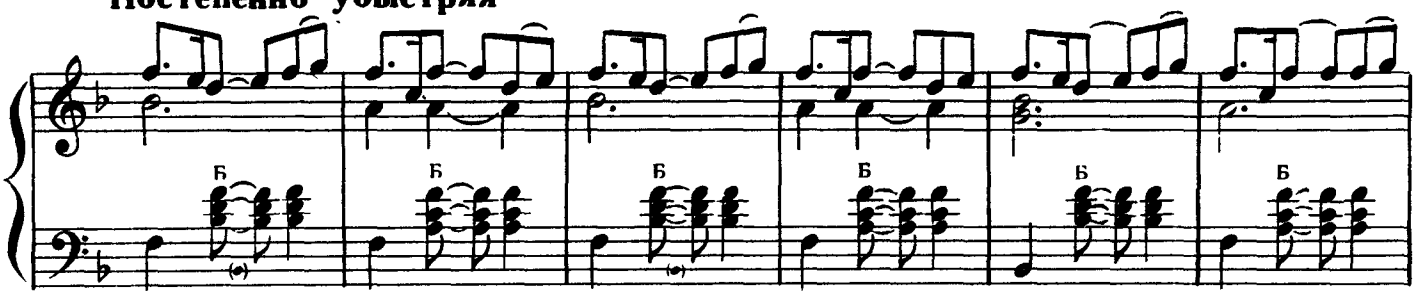


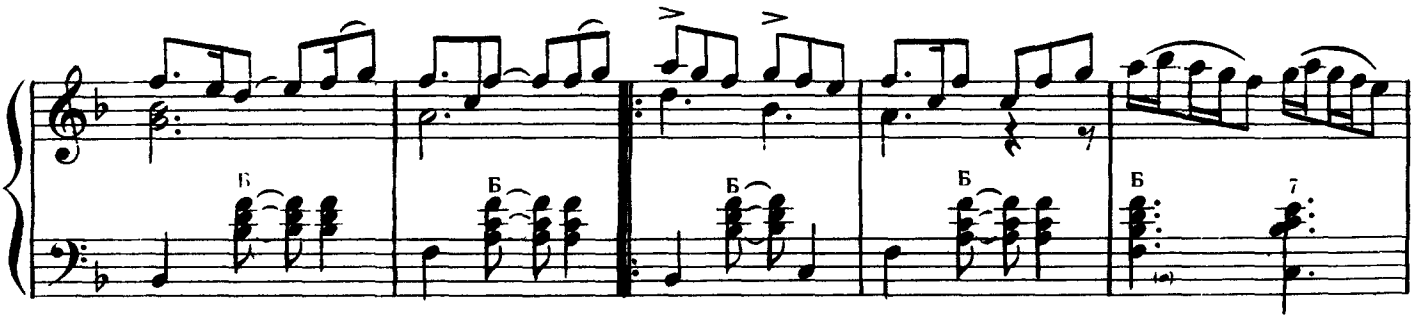


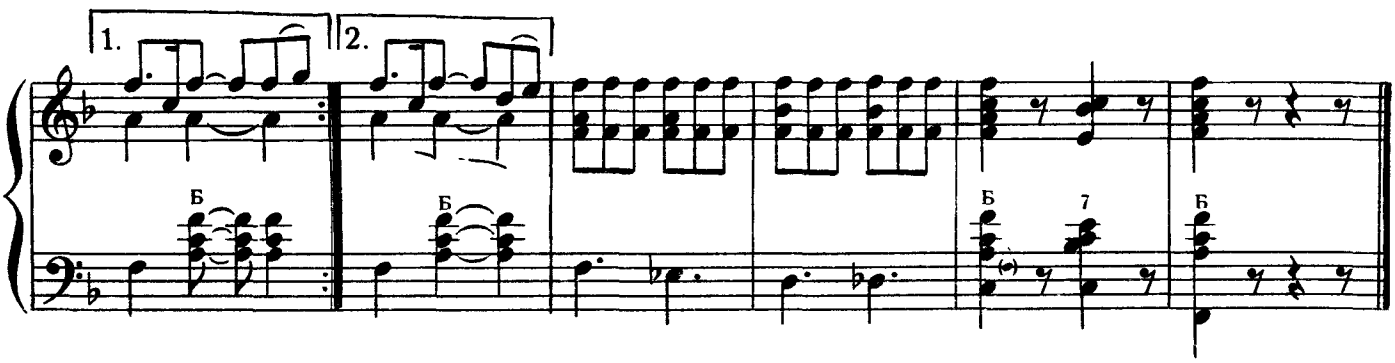




Постепенно убыстряя

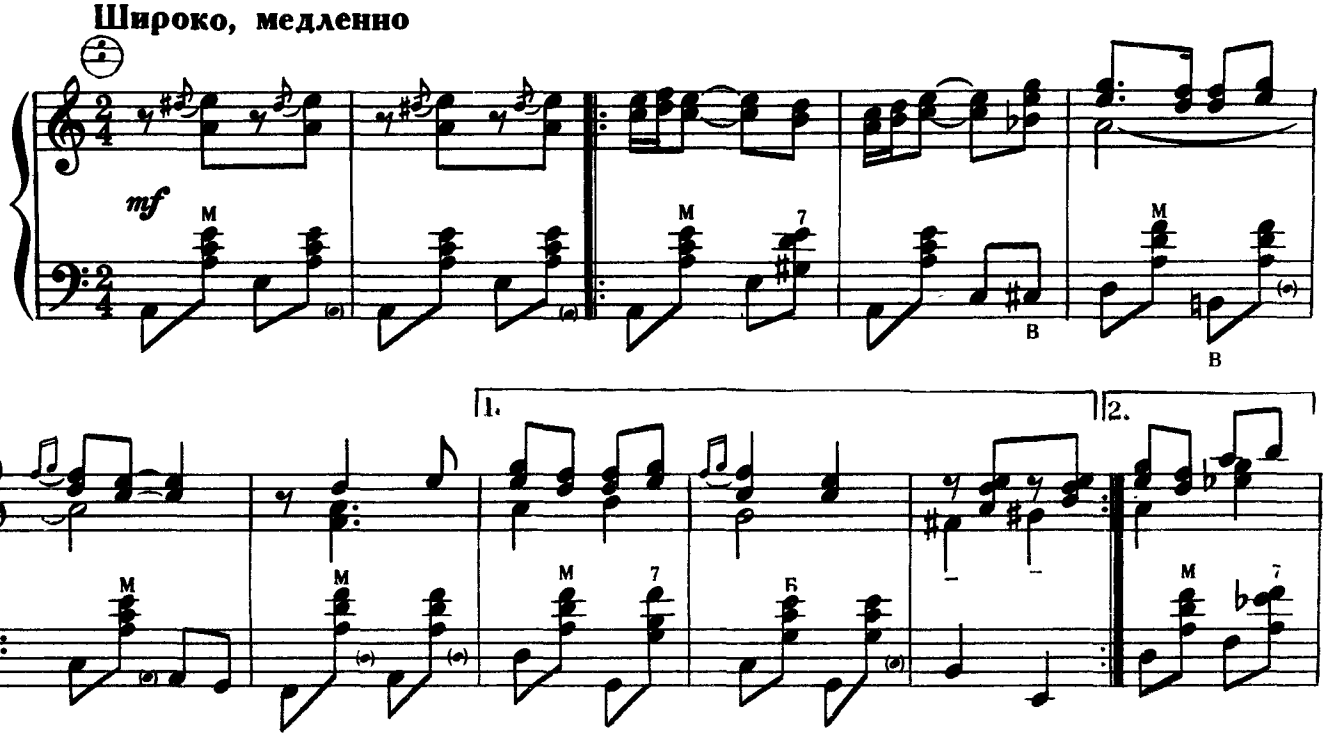




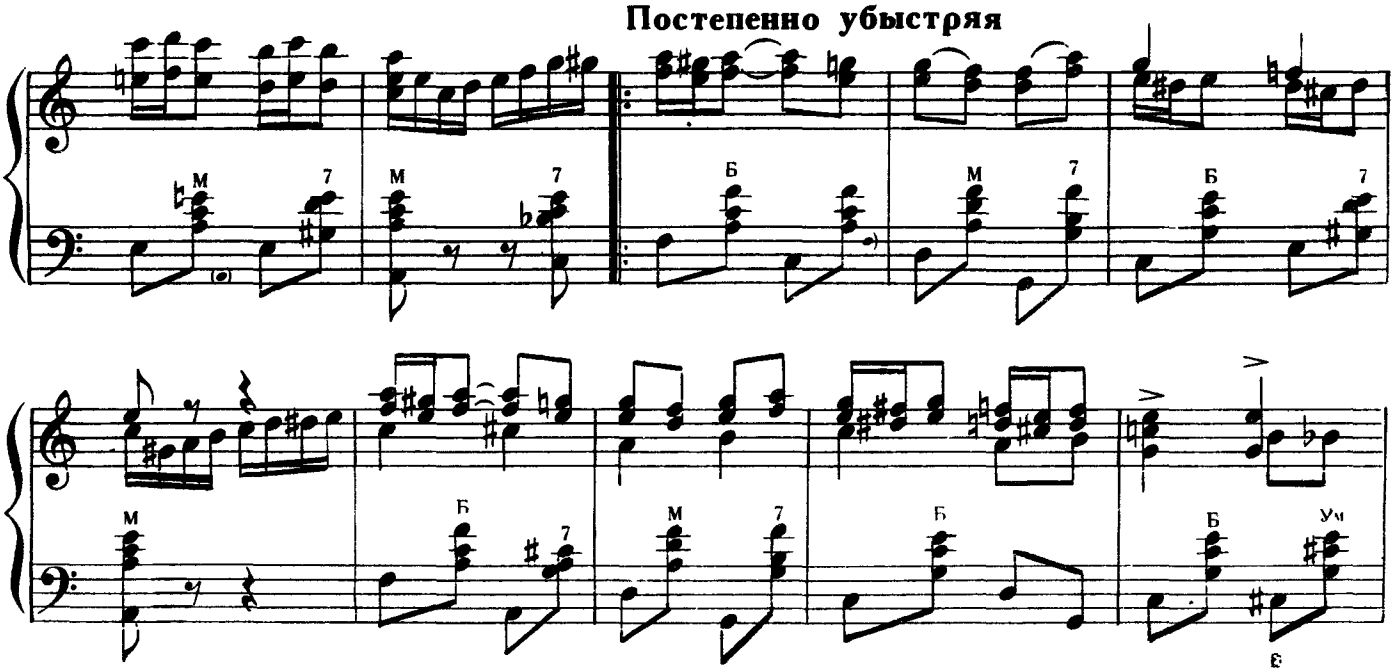


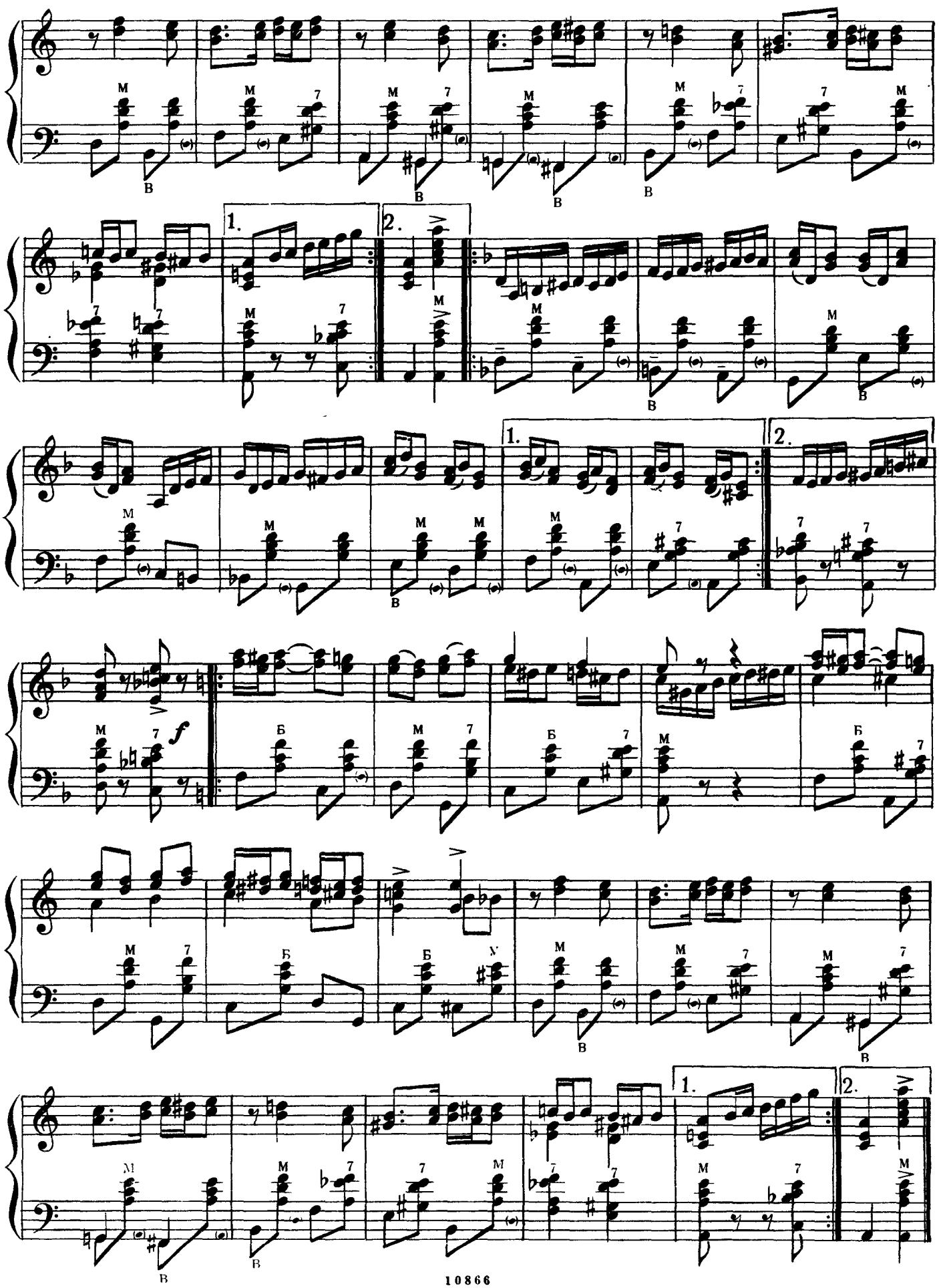
Цыганский танец

Широко, медленно



Постепенно убыстряя





СОДЕРЖАНИЕ

Русский танец 1
Украинский танец 2
Белорусский танец 3
Латышский танец 6
Литовский танец 8
Эстонский танец 10
Молдавский танец 11
Грузинский танец 13
Армянский лирический танец . 14
Азербайджанский танец . . 16
Казахский танец 19
Узбекский танец 20
Киргизский танец 22
Туркменский танец 23
Таджикский танец 25
Финский танец 27
Мордовский танец 29
Башкирский танец 31
Марийский танец 32
Каракалпакский танец . . 34
Коми танец 36
Калмыцкий танец 38
Тувинский танец 39
Якутский танец 40
Нанайский танец 41
Еврейский танец 43
Северо-Осетинский танец . . 45
Кабардинский танец 47
Хорезмский танец 49
Цыганский танец 51

Переложение М. Двилянского

© Издательство «Музыка», 1981 г.

70 к.

Александр Александрович Двоскин
СОВРЕМЕННЫЕ ТАНЦЫ В НАРОДНОМ СТИЛЕ
для аккордеона или баяна

Редактор Ю. Соловьев Лит редактор Л Онегина
Художник И. Маркарова. Худож. редактор Г. Жегин
Техн. редактор А. Арсланова. Корректор О. Пиллих

Подписано в печать 9.09.80. Формат бумаги 60×90¹/₈. Бумага офсетная № 2. Печать офсет. Объем печ л. 6,5 Усл. п. л. 6,5. Уч.-изд л. 7,26. Тираж 10 000 экз. Изд. № 10866. Зак. 152. Цена 70 к

Издательство «Музыка», Москва, Неглинная, 14

Московская типография № 6 «Союзполиграфпрома» при Государственном комитете СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли, Москва 109088, Южнопортовая ул., 24

Д $\frac{90702-108}{026(01)-81}$ 256—80